

<p>2.º</p>	<p>Sequências 1 e 2</p>	<p>Leitura Literária/Escrita/Oralidade</p> <p><u>Prosa Medieval:</u> - Fernão Lopes, <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos - ciclos de capítulos com coerência narrativa)</p> <p>Do Renascimento ao Pré-Romantismo</p> <p>Classicismo</p> <p><u>Teatro:</u> Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p> <p><u>Poesia</u> Luís de Camões: - redondilhas - sonetos - uma canção</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>69</p>
<p>3.º</p>	<p>Sequências 2 e 3</p>	<p>Leitura Literária/Escrita/Oralidade</p> <p><u>Prosa</u> Fernão Mendes Pinto, <i>Peregrinação</i> (excertos)</p> <p>Pré-Romantismo</p> <p><u>Poesia</u> - Bocage</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>41</p>

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Revela muitas dificuldades	Revela dificuldades	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela bastante facilidade
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Leitura literária: a. Contextualizar e interpretar obras literárias nacionais. b. Analisar os recursos e a organização dos textos. c. Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista e reconhecer características estéticas e formais de textos/obras. d. Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes, mobilizando conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários. e. Relacionar a literatura com outras formas de arte. f. Desenvolver um projeto individual de leitura.	40%	Fichas de leitura/guiões Apresentações orais Leitura partilhada Produção de texto Relatórios de leitura Fichas de avaliação da compreensão escrita Participação em debate Registo de informação
Escrita: a. Planificar, redigir e rever textos de géneros diferentes. b. Redigir textos organizados, coerentes e coesos. c. Produzir e comparar textos que reflitam manifestações estéticas. d. Respeitar os princípios do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. e. Escrever com correção linguística.	30%	Interpretação de imagem (oral ou escrita) Atividades do projeto Individual de Leitura Contributos dados para as atividades de articulação curricular Contributos dados para outras atividades de complemento ou extracurriculares
Oralidade: a. Participar de forma segura e autónoma, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. b. Fazer exposições orais com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. c. Refletir sobre textos/obras literárias lidas. d. Avaliar discursos orais para melhorar.	30%	Auto e heteroavaliação <i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final dos 1.º e 2.º períodos, com exceção da avaliação do final do 3.º período, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 3.º período, quando se deteta que o aluno já superou o problema.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.