



Nível de Ensino: 1.º Ciclo

Disciplina: Educação Artística - Artes Visuais

Ano: 1.º

Curso: Regular

Planificação Anual

Período	Domínios/Temas	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º/2.º/3.º	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Comunicação visual; Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; Observação e experimentação plástica.	1. Modelagem e Escultura. (Exploração da resistência e da plasticidade). 2. Recorte.	1494 min
1.º/2.º/3.º	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Capacidades de apreensão e interpretação de diferentes universos visuais; Estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	3. Colagem. 4. Estampagem. 5. Desenho e Pintura de expressão livre e orientada.	
1.º/2.º/3.º	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Experiência pessoal, reflexão e experimentação plástica de conceitos e temática.	6. Construções. 7. Dobragem.	

Nota: A sequência dos domínios/temas/descriptores pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Temas/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p align="center">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>a. Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>b. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, luz, espaço, volume, movimento, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	30%	<p>Mini fichas/fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Observação direta</p> <p>Relatórios de observação</p> <p>Exposição oral</p>
<p align="center">INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>a. Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>b. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>c. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>d. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>e. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</p> <p>f. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas</p>	20%	<p>Participação oral e cumprimento de tarefas</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho a pares</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Cartazes</p>

visuais.		Interpretação de imagens (oral ou
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>a. Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</p> <p>b. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, pincéis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</p> <p>c. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>d. Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</p> <p>e. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas;</p> <p>f. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos) e de trabalho (ex. individual e em grupo);</p> <p>g. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	50%	escrita)

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º e 2.º períodos, com exceção da avaliação do final do 3.º período, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 3.º período, quando se deteta que o aluno já superou o problema.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.