



Nível de Ensino: 1º Ciclo

Disciplina: Educação artística -  
Teatro

Ano: 1º Ano

Curso: Regular

## Planificação Anual

Período	Domínios/Temas	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º/2.º/3.º	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> -Capacidade de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos	Jogos de exploração da voz e do corpo. Jogos de exploração da voz e do espaço.	480 min
1.º/2.º/3.º	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> - Apreciação estética e artística, contida na linguagem e construção dramáticas	Jogos dramáticos.	540 min
1.º/2.º/3.º	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> - Experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos; - Técnicas específicas, para a expressão de conceitos e temáticas	Jogos dramáticos.	420 min

Nota: A sequência dos domínios/temas/descriptores pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

## Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um	Ainda não desempenha	Desempenha	Desempenha bem	Desempenha plenamente
------------------------	----------------------	------------	----------------	-----------------------

<b>desempenho razoável</b>	<b>razoavelmente</b>	<b>razoavelmente</b>		
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

<b>Domínios/Temas/Descritores</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<p align="center"><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>a. Identifica diferentes tipos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>b. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes.</p> <p>c. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz.</p>	30%	Participação/observação direta: - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização  Auto e heteroavaliação
<p align="center"><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>a. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático.</p> <p>b. Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</p> <p>c. Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	20%	Participação/observação direta: - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização  Auto e heteroavaliação
<p align="center"><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>a. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, etc.).</p> <p>b. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração.</p> <p>c. Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>d. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p>	50%	Participação/observação direta: - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização  Auto e heteroavaliação

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final dos 1.º e 2.º períodos, com exceção da avaliação do final do 3.º período, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 3.º período, quando se deteta que o aluno já superou o problema.

### Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.