



Nível de Ensino: 3.º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 7.º

Curso: Básico

Planificação Anual

Período	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	Unidades 1, 2, 3	<p>Texto literário: narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Contos de autores portugueses<ul style="list-style-type: none">• Categorias da narrativa: ação, personagens, tempo, espaço, narrador, narratário.• Modos de representação do discurso: narração, descrição e diálogo.• Estruturação do texto.• Sentido global, ideias e temas principais.• Recursos expressivos. <p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none">- compreensão;- interação;- exposição oral. <p>Gramática</p>	53
2.º	Unidades 1, 2 e 3	<p>Texto não literário</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Biografia❖ Publicidade❖ Opinião<ul style="list-style-type: none">• Estruturação do texto.• Sentido global, ideias e temas principais, pontos de vista, factos e opiniões.	47

	Unidade 4	Escrita ❖ Resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário.	
3.º	Unidade 5	Texto literário ❖ Texto poético •Marcas formais. •Recursos expressivos. ❖ Texto dramático •Organização do texto dramático. •Temas, experiências e valores. Texto oral - compreensão; - interação; - exposição oral. Gramática	31

Nota:

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%
Domínios//Descritores			Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>❖ ORALIDADE</p> <p>✚ Compreensão oral</p> <p>a. Compreender/explicar textos orais, identificando o assunto, temas e intenção comunicativa com base em inferências.</p> <p>b. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>c. Sintetizar a informação recebida.</p> <p>d. Analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</p> <p>e. Avaliar argumentos.</p> <p>✚ Expressão oral</p> <p>a) Planificar textos orais.</p> <p>b) Produzir textos orais adequados à situação e ao género.</p> <p>c) Expressar, com fundamentação, pontos de vista e opiniões.</p> <p>d) Fazer exposições orais e intervenções em debates.</p> <p>e) Usar recursos verbais e não verbais.</p> <p>f) Avaliar discursos orais com base em critérios definidos.</p>			20%	<p>Grelhas de registo de questionários orais</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>
<p>❖ LEITURA</p> <p>a) Ler textos de géneros e complexidade diferentes.</p> <p>b) Realizar leitura em modalidades diferentes.</p> <p>c) Explicitar o sentido global do texto.</p> <p>d) Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>e) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos.</p> <p>f) Expressar pontos de vista.</p> <p>g) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>			25%	<p>Fichas/questões de leitura</p>

<p>❖ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Interpretar/contextualizar as obras literárias nacionais e/ou de géneros diferentes. b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos c) Comparar textos com outras manifestações artísticas. d) Expressar pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores. e) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	20%	Fichas formativas
<p>❖ DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Selecionar e hierarquizar a informação. b) Planificar e elaborar textos de géneros diferentes c) Redigir textos coerentes e coesos. d) Utilizar diversas estratégias e ferramentas de revisão e edição do texto. e) Escrever com correção linguística. f) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	25%	Grelhas de avaliação da produção escrita Testes
<p>❖ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos. b) Distinguir classes e subclasses das palavras. c) Conjuguar/utilizar tempos e modos verbais. d) Analisar frases simples e complexas. e) Distinguir valores das palavras (semânticos, modais, aspetuais). f) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação. g) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</p>	10%	Exercícios gramaticais Grelhas de observação / avaliação Fichas de auto e heteroavaliação <i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final dos 1.º e 2.º períodos, com exceção da avaliação do final do 3.º período, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 3.º período, quando se deteta que o aluno já superou o problema.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.