
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>  <p>N.º 1 de Abrantes</p>	<p>INFORMAÇÃO</p> <p>PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA ENSINO BÁSICO Ano letivo 2017/2018 (14 - Educação Visual) (9º ano)</p>
---	--

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as metas curriculares definidas para a disciplina de Educação Visual e o programa de Educação Visual em vigor.

- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de itens, um de construção gráfica rigorosa e outro de construção/expressão gráfica livre, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e/ou esquemas incluídos na prova.

A cotação atribuída será expressa numa escala percentual de 0 a 100, distribuída da seguinte forma:

Quadro 1 - Valorização relativa dos conteúdos

Unidades	Conteúdos	Cotação
FORMA ESTRUTURA	Perceção visual da forma Qualidades formais Qualidades expressivas Qualidades geométricas Traçados Geométricos Elementares	20%
ESPAÇO	Representação do espaço Vistas: cubo envolvente, sistema europeu Axonometrias	30%
COMUNICAÇÃO	Elementos Visuais na Comunicação Códigos de comunicação visual Papel da imagem na comunicação O Design de Comunicação - Design gráfico	50%
LUZ - COR	Cor-Luz no ambiente Conhecimentos científicos Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa Cores complementares/contrastos Anlicações das sínteses aditiva e subtrativa	

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de Itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens construção gráfica rigorosa	Grupo I - 2 itens	20 + 30
Itens de expressão gráfica e plástica	Grupo II - 1 item	50

Para a resolução dos itens acima descritos, sugere-se a seguinte distribuição do tempo.

Grupo I..... 45 minutos

Grupo II..... 45 minutos

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, todos de resposta obrigatória, e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Apenas são consideradas as respostas apresentadas nas folhas de prova.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Dos conhecimentos sobre conteúdos e temas;
- Da eficácia na explicitação de ideias;
- Da utilização adequada da terminologia e vocabulários específicos;
- Capacidade criativa, propriedade e riqueza do vocabulário plástico utilizado.

4. Material

A prova realiza-se em folhas de papel, formato A3, distribuído pela escola.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

- Porta minas (0,35; 0,5; 0,7) ou lápis (nº 1, nº 2 e nº 3), borracha e afiadeira;
- Compasso; régua; esquadros de 30º e 45º e transferidor ou “Aristo”;
- Esferográfica azul ou preta;
- Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias), lápis de cor, e/ou marcadores, pastéis secos, de óleo e/ou ceras.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.