

Escola Secundária Dr. Solano de Abreu

Departamento: Expressões

2017/2018

Grupo de Recrutamento: 600

Disciplinas: Desenho A; GD A e Oficina de Artes

Anos: 10º; 11º e 12º

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aquisição de conhecimentos.</li> <li>2. Domínio dos sistemas de projeção.</li> <li>3. Domínio do vocabulário específico da disciplina.</li> <li>4. Compreensão do fenómeno da criação artística e da função social da arte e do design.</li> <li>5. Relacionamento e aplicação de conhecimentos adquiridos.</li> <li>6. Crítica do envolvimento visual.</li> <li>7. Elaboração explícita de mensagens de ordem visual.</li> <li>8. Domínio e exploração das técnicas expressivas.</li> <li>9. Criatividade e inovação.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Domínio e utilização correta dos instrumentos e materiais de trabalho.</li> <li>11. Escolha criteriosa dos materiais.</li> <li>12. Espírito de organização (prática projetual).</li> <li>13. Empenho na pesquisa.</li> <li>14. Qualidades pessoais de: organização, expressividade, rigor, coerência e economia de meios.</li> <li>15. Hábitos de reflexão.</li> <li>16. Saber avaliar e seleccionar (não auto-avaliação) estabelecendo critérios.</li> </ol>
---	--

Ano	Disciplinas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
10º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10º	GD A	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
11º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11º	GD A	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
12º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12º	OA	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### QUANTIFICAÇÃO DOS DIVERSOS SUPORTES QUE CONSTITUEM E DEFINEM A AVALIAÇÃO

<b>ENSINO SECUNDÁRIO</b>	Conhecimentos / competências		<b>95%</b>
	Teste ou trabalho global.	<b>50%</b>	
	Avaliações formais diversificadas de carácter formativo (pequenas fichas, trabalhos práticos de curta duração, relatórios, portfólios, exposições/compreensões orais), devendo o seu número ser definido em sede de grupo disciplinar mas, nunca inferior a duas.	<b>45%</b>	
	Restantes critérios gerais de avaliação: Assiduidade e pontualidade; Comportamento/atitude na sala de aula; Empenho e organização; Cooperação e interação; Capacidade de expressão e comunicação.	<b>5%</b>	

### CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO NAS AVALIAÇÕES SUMATIVAS DE FINAL DOS PERÍODOS LETIVOS

Em cada período aplicando as percentagens acima referidas (critérios específicos e gerais) resulta um valor arredondado às décimas.

<b>1º PERÍODO</b>	A classificação final resulta da seguinte média ponderada: da média aritmética da classificação do teste de avaliação ou trabalho desenvolvido dentro da sala de aula, arredondado à décima × 50% + classificação das diversas avaliações formais obtidas pelo aluno, arredondado à décima × 45% + restantes critérios gerais, arredondado à décima, × 5%.
<b>2º PERÍODO</b>	A classificação final resulta da seguinte média ponderada: da média aritmética da classificação do teste de avaliação ou trabalho desenvolvido dentro da sala de aula, arredondado à décima × 50% + classificação das diversas avaliações formais obtidas pelo aluno, arredondado à décima × 45% + restantes critérios gerais, arredondado à décima, × 5%. Devem ser consideradas todas as avaliações relativas ao 1º e 2º período.
<b>3º PERÍODO</b>	A classificação final resulta da seguinte média ponderada: da média aritmética da classificação do teste de avaliação ou trabalho desenvolvido dentro da sala de aula, arredondado à décima × 50% + classificação das diversas avaliações formais obtidas pelo aluno, arredondado à décima × 45% + restantes critérios gerais, arredondado à décima, × 5%. Devem ser consideradas todas as avaliações relativas ao 1º, 2º e 3º período.

- No Ensino Secundário, a avaliação sumativa traduz-se numa escala de 0 a 20 valores.
- Nos testes e trabalhos, a classificação deverá ser na escala de 0 a 20 valores.