
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO</p>  <p>Agrupamento de Escolas N.º 1 de Abrantes</p>	<h2>Planificação a Longo Prazo</h2> <h3>Ano Letivo 2017/2018</h3>
--	---

Nível de Ensino: 1º ciclo	Áreas/Disciplina: Expressões	Anos: 3º
---------------------------	------------------------------	----------

Curso: Regular VOC Científico- Humanístico Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica - Jogos - Modelagem - Escultura - Construções Jogo de exploração: <ul style="list-style-type: none"> . corpo . voz 	<p>Avaliação diagnóstica;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Avaliação formativa;</p> <p>Trabalho individual e a pares.</p> <p>Observação direta/Registos.</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas.</p> <p>Relacionamento com os seus pares.</p>	39
2.º	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica - Jogos - Modelagem - Escultura - Desenho - Jogo de exploração: <ul style="list-style-type: none"> . corpo 	<p>Avaliação diagnóstica;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Avaliação formativa;</p> <p>Trabalho individual e a pares.</p> <p>Observação direta/Registos.</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das</p>	31

		. espaço	tarefas. Relacionamento com os seus pares.	
3.º	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades rítmicas expressivas (dança) - Percursos na natureza - Dobragens - Recortes - Colagens - Jogos dramáticos - Expressão e criação musical; - Representações diversas 	<p>Avaliação diagnóstica;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Avaliação formativa;</p> <p>Trabalho individual e a pares.</p> <p>Observação direta/Registos.</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas.</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	30