
 <p><b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> EDUCAÇÃO</p>  <p>Agrupamento de Escolas <b>N.º 1 de Abrantes</b></p>	<h2>Planificação a Longo Prazo</h2> <h3>Ano Letivo 2017/2018</h3>
--	---

Nível de Ensino: 1.º CICLO      Áreas/Disciplina: PORTUGUÊS      Ano: 3.º

Curso: Regular       VOC       Científico- Humanístico       Profissional

Período	Sequências/Temas // Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário</li> <li>Informação essencial e acessória</li> <li>Ideia principal</li> <li>Facto e opinião</li> <li>Instruções, indicações</li> <li>Intencionalidade comunicativa</li> </ol> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>Vocabulário</li> <li>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</li> <li>Relato, reconto, descrição</li> <li>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> <li>Formas de tratamento</li> <li>Regras e papéis da interação oral</li> </ol>	<p>.Avaliação diagnóstica;</p> <p>.Avaliação contínua;</p> <p>.Avaliação formativa;</p> <p>.Avaliação sumativa;</p>	98
	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da consciência fonológica</li> <li>Leitura em voz alta</li> <li>Instruções; indicações</li> <li>Tipo, estrutura e componentes do texto.</li> <li>Textos narrativos, informativos e descritivos</li> <li>Poesia</li> <li>Pesquisa e organização da informação:</li> <li>Tema, tópico, assunto</li> <li>Mapas de ideias</li> <li>Palavras-chave</li> <li>Enriquecimento vocabular</li> <li>Esquemas</li> <li>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> <li>Informação relevante e acessória</li> <li>Assunto e ideia principal</li> <li>Sentidos explícitos e implícitos</li> </ol>	<p>.Trabalho individual e a pares.</p>	

		<p>17. Tipos e formas de leitura 18. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rima</p> <p><b>Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografia</li> <li>2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita</li> <li>3. Translineação</li> <li>4. Registo e organização da informação</li> <li>5. Resumo</li> <li>6. Abreviatura, formas de destaque</li> <li>7. Planificação de textos</li> <li>8. Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</li> <li>9. Personagens e ação</li> <li>10. Fórmulas de abertura e encerramento</li> <li>11. Conectores discursivos</li> <li>12. Caligrafia</li> <li>13. Revisão de textos</li> </ol>		
	<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</li> <li>2. Informação essencial e acessória</li> <li>3. Tema e assunto</li> <li>4. Reconto</li> <li>5. Personagem, espaço, tempo, ação</li> <li>6. Expressão de ideias e sentimentos</li> <li>7. Regras e papéis da interação oral</li> <li>8. Rimas</li> <li>9. Declamação</li> <li>10. Articulação, entoação e ritmo</li> </ol>		
	<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sílabas tónicas e sílabas átonas</li> <li>2. Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</li> <li>3. Palavras agudas, graves, esdrúxulas</li> <li>4. Palavras variáveis de invariáveis</li> <li>5. Palavra, palavra simples, palavra complexa</li> <li>6. Radical, sufixo, prefixo</li> <li>7. Derivação - prefixação, sufixação</li> <li>8. Família de palavras</li> <li>9. Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</li> <li>10. Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li> <li>11. Sinónimos, antónimos</li> </ol>		
	<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulário</li> <li>2. Informação essencial e acessória</li> <li>3. Ideia principal</li> <li>4. Facto e opinião</li> <li>5. Instruções, indicações</li> <li>6. Intencionalidade comunicativa</li> </ol> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Articulação, acento, entoação, pausa</li> </ol>	<p>.Avaliação diagnóstica;</p> <p>.Avaliação contínua;</p> <p>.Avaliação formativa;</p> <p>.Avaliação</p>	<b>76</b>

2°		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Vocabulário</li> <li>9. Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</li> <li>10. Relato, reconto, descrição</li> <li>11. Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> <li>12. Formas de tratamento</li> <li>13. Regras e papéis da interação oral</li> </ol>	<p>sumativa;</p> <p>.Trabalho individual e a pares.</p>
		<p><b>Leitura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica</li> <li>2. Leitura em voz alta</li> <li>3. Instruções; indicações</li> <li>4. Tipo, estrutura e componentes do texto.</li> <li>5. Textos narrativos, informativos, descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>6. Pesquisa e organização da informação:</li> <li>7. Tema, tópico, assunto</li> <li>8. Mapas de ideias</li> <li>9. Palavras-chave</li> <li>10. Enriquecimento vocabular</li> <li>11. Esquemas</li> <li>12. Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> <li>13. Informação relevante e acessória</li> <li>14. Assunto e ideia principal</li> <li>15. Sentidos explícitos e implícitos</li> <li>16. Tipos e formas de leitura</li> <li>17. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ol> <p><b>Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografia</li> <li>2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita</li> <li>3. Translineação</li> <li>4. Registo e organização da informação</li> <li>5. Resumo</li> <li>6. Abreviatura, formas de destaque</li> <li>7. Planificação de textos</li> <li>8. Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</li> <li>9. Personagens e ação</li> <li>10. Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</li> <li>11. Fórmulas de abertura e encerramento</li> <li>12. Conectores discursivos</li> <li>13. Caligrafia</li> <li>14. Revisão de textos</li> </ol>	
	<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</li> <li>2. Informação essencial e acessória</li> <li>3. Tema e assunto</li> <li>4. Reconto</li> <li>5. Personagem, espaço, tempo, ação</li> <li>6. Expressão de ideias e sentimentos</li> <li>7. Regras e papéis da interação oral</li> <li>8. Rimas</li> <li>9. Declamação</li> </ol>	

		<b>10. Articulação, entoação e ritmo</b> 1. Nomes próprios e nomes comuns 2. Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural) 3. Pronomes pessoais (forma tónica) 4. Quantificador numeral 5. Advérbios de negação e de afirmação 6. Flexão nominal e adjetival (em número e em género) 7. Masculinos e femininos de radical diferente 8. Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Expansão e redução de frases		
	<b>GRAMÁTICA</b>			
3º	<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão do Oral</b> 1. Vocabulário 2. Informação essencial e acessória 3. Ideia principal 4. Facto e opinião 5. Instruções, indicações 6. Intencionalidade comunicativa  <b>Expressão Oral</b> 1. Articulação, acento, entoação, pausa 2. Vocabulário 3. Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo 4. Relato, reconto, descrição 5. Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução 6. Formas de tratamento 7. Regras e papéis da interação oral	.Avaliação diagnóstica;  .Avaliação contínua;  .Avaliação formativa;  .Avaliação sumativa;  .Trabalho individual e a pares.	<b>71</b>
	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>Leitura</b> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica 2. Leitura em voz alta 3. Instruções; indicações 4. Tipo, estrutura e componentes do texto. 5. Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada. 6. Pesquisa e organização da informação: 7. Tema, tópico, assunto 8. Mapas de ideias 9. Palavras-chave 10. Enriquecimento vocabular 11. Esquemas 12. Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) 13. Informação relevante e acessória 14. Assunto e ideia principal 15. Sentidos explícitos e implícitos 16. Tipos e formas de leitura 17. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas		

		<b>Escrita</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografia</li> <li>2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita</li> <li>3. Translineação</li> <li>4. Registo e organização da informação</li> <li>5. Resumo</li> <li>6. Abreviatura, formas de destaque</li> <li>7. Planificação de textos</li> <li>8. Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</li> <li>9. Personagens e ação</li> <li>10. Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</li> <li>11. Fórmulas de abertura e encerramento</li> <li>12. Conectores discursivos</li> <li>13. Caligrafia</li> <li>14. Revisão de textos</li> </ol>		
	<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</li> <li>2. Informação essencial e acessória</li> <li>3. Tema e assunto</li> <li>4. Reconto</li> <li>5. Personagem, espaço, tempo, ação</li> <li>6. Expressão de ideias e sentimentos</li> <li>7. Regras e papéis da interação oral</li> <li>8. Rimas</li> <li>9. Declamação</li> <li>10. Articulação, entoação e ritmo</li> </ol>		
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flexão verbal: conjugação (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>); pessoa (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>) singular, plural; número (singular, plural)</li> <li>2. Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</li> <li>3. Determinantes possessivos e demonstrativos</li> <li>4. Marcas do discurso direto</li> </ol>		