

Planificação a Longo Prazo Ano Letivo 2017/2018

Nível de Ensino: 1ºano

Áreas/Disciplina: Português

Ano:1º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	ORALIDADE	1. Entoação e ritmo 2. Instruções; indicações 3. Informação essencial 4. Tema e assunto 5. Reconto 6. Articulação, entoação 7. Vocabulário 8. Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos 9. Regras e papéis da interação oral 10. Princípio de cortesia	Avaliação Diagnóstica Avaliação Contínua Avaliação Formativa	14 280 minutos
	LEITURA E ESCRITA	1. Fonemas 2. Fronteira de palavra 3. Letra, sílaba, palavra, frase 4. Enriquecimento vocabular 5. Leitura em voz alta 6. Articulação e entoação 7. Tema e assunto 8. Expressão de ideias e sentimentos 9. Direcionalidade da escrita 10. Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita 11. Fonemas e grafemas 12. Vogais e consoantes 13. Ditongos 14. Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. 15. Listas de palavras 16. Transcrição de textos 17. Legenda de imagens 18. Ortografia	Avaliação Sumativa Trabalho individual e a pares	

	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem, espaço, tempo, ação 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Declamação 10. Articulação, entoação e ritmo 		
2.º	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entoação e ritmo 2. Vocabulário 3. Instruções; indicações 4. Informação essencial 5. Tema e assunto 6. Reconto 7. Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa 8. Vocabulário 9. Frases complexas 10. Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos 11. Relato: sequencialização de ações 12. Regras e papéis da interação oral 13. Princípio de cortesia 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>	
	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fonemas e grafemas 2. Texto 3. Enriquecimento vocabular 4. Leitura em voz alta 5. Articulação e entoação 6. Leitura de pequenos textos 7. Informação essencial 8. Tema e assunto 9. Expressão de ideias e sentimentos 10. Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita 11. Sons e fonemas 12. Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. 13. Listas de palavras 14. Transcrição de textos 15. Legenda de imagens 16. Escrita de pequenos textos 17. Texto narrativo: título 18. Personagem 19. Ortografia 20. Revisão da escrita 	Trabalho individual e a pares	
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial 3. Tema e assunto 4. Reconto 		

		<p>5. Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>6. Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>7. Regras e papéis da interação oral</p> <p>8. Rimas</p> <p>9. Declamação</p> <p>10. Articulação, entoação e ritmo</p>		
	GRAMÁTICA	<p>1. Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p>2. Singular e plural de nomes e adjetivos</p> <p>3. Significado semelhante e significado oposto</p>		
3.º	ORALIDADE	<p>1. Entoação e ritmo</p> <p>2. Instruções; indicações</p> <p>3. Informação essencial</p> <p>4. Tema e assunto</p> <p>5. Reconto</p> <p>6. Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa</p> <p>7. Vocabulário</p> <p>8. Frases complexas</p> <p>9. Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>10. Relato: sequencialização de ações</p> <p>11. Formas de tratamento e princípios de cortesia</p> <p>12. Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>	70
	LEITURA E ESCRITA	<p>1. Fonemas</p> <p>2. Fronteira de palavra</p> <p>3. Letra, sílaba, palavra, frase, texto</p> <p>4. Enriquecimento vocabular</p> <p>5. Leitura em voz alta</p> <p>6. Articulação e entoação</p> <p>7. Tipos e formas de leitura</p> <p>8. Funções da leitura</p> <p>9. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>10. Textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>11. Informação essencial</p> <p>12. Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>13. Tema e assunto</p> <p>14. Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>15. Direcionalidade da escrita</p> <p>16. Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> <p>17. Fonemas e grafemas</p> <p>18. Vogais e consoantes</p> <p>19. Ditongos</p> <p>20. Sinais de pontuação: ponto final</p>	Trabalho individual e a pares	

		<p>e ponto de interrogação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Listas de palavras 22. Ordem alfabética 23. Esquemas 24. Transcrição de textos 25. Legenda de imagens 26. Escrita de pequenos textos 27. Introdução, desenvolvimento e conclusão 28. Planificação de texto 29. Textualização 30. Revisão 31. Ortografia 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem, espaço, tempo, ação 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Declamação 10. Articulação, entoação e ritmo 		
	GRAMÁTICA	<p>GRAMÁTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular 2. Singular e plural de nomes e adjetivos 3. Significado semelhante e significado oposto 		