

Nível de Ensino: 1º ciclo

Áreas/Disciplina: Expressões

Ano: 2º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</b></p> <p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perícia e Manipulação em concurso a pares</li> <li>- Exercícios de expressão corporal</li> <li>- Jogos</li> <li>- Ginástica</li> <li>-Desenvolvimento sensorial:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelagem, escultura e construção</li> </ul> </li> <li>- Desenho</li> <li>- Coordenação</li> <li>- Recorte e colagem</li> <li>- O corpo</li> <li>- A voz</li> <li>- Jogos de exploração da voz e do corpo</li> <li>- Jogos de exploração da voz e do espaço</li> <li>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> </ul>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	39
2.º	<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perícia e Manipulação</li> <li>- Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>- Jogos</li> <li>- Percursos na Natureza</li> <li>- Jogos</li> </ul>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e</p>	39

	<p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construções</li> <li>-Técnicas de desenho e pintura</li> <li>-Recorte e colagem</li> <li>-Jogos de exploração</li> <li>-Jogos dramáticos</li> <li>-Comunicação</li> <li>-Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> <li>- Jogos dramáticos</li> <li>- Linguagem verbal e gestual</li> </ul>	<p>a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	
3.º	<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</b></p> <p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perícia e manipulação Jogos</li> <li>-Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>- Percursos na Natureza</li> <li>- Jogos</li> <li>-Desenho</li> <li>-Pintura</li> <li>-Recorte</li> <li>-Colagem</li> <li>-Construções</li> <li>- Jogos de exploração: <ul style="list-style-type: none"> <li>o corpo</li> <li>o espaço</li> <li>o som</li> </ul> </li> <li>- Jogos dramáticos</li> <li>- Linguagem verbal e gestual</li> <li>- Jogos de exploração de objetos</li> <li>- Improvisações</li> </ul>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	30