

Nível de Ensino: 1.º Ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 2.º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	ORALIDADE	<p>Compreensão do Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Entoação e ritmo; Vocabulário: sinónimos, antónimos; Instruções; indicações; Informação essencial e acessória <p>Expressão Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Articulação, acento, entoação, pausa Vocabulário: sinónimos, antónimos Entoação e ritmo Intencionalidade comunicativa 	<p>.Avaliação diagnóstica;</p> <p>.Avaliação contínua;</p> <p>.Avaliação formativa;</p> <p>.Avaliação sumativa;</p>	98
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> Texto e imagem Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Direcionalidade da linguagem escrita Letra, palavra, frase, texto Estratégias de leitura Leitura de palavras Técnicas de localização da informação Ordem alfabética Vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador) Leitura em voz alta Leitura orientada Tipos e formas de leitura Textos narrativos <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> Direcionalidade da escrita 	<p>.Trabalho individual e a pares</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Maiúsculas e minúsculas 3. Ortografia 4. Palavra, frase, texto, imagem 5. Textos narrativo e informativo, acróstico, convite, poema 6. Formular ideias-chave 7. Título 8. Personagem 9. Tipos de erros 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem 6. Expressão de ideias e sentimentos 		
	GRAMÁTICA	Conhecimento Explícito da Língua <ol style="list-style-type: none"> 1. O alfabeto 2. Nomes e determinantes 3. Singular e plural 4. Masculino e feminino 5. Acentos gráficos 6. Antónimos e sinónimos 7. Redigir corretamente 		
2.º	ORALIDADE	Compreensão do Oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoação e ritmo 2. Vocabulário: sinónimos, antónimos 3. Instruções; indicações 4. Informação essencial e acessória 5. Tema e assunto 6. Texto oral e texto escrito Expressão Oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Articulação, acento, entoação, pausa 2. Entoação e ritmo 3. Intencionalidade comunicativa 4. Regras e papéis da interação oral 	.Avaliação contínua; .Avaliação formativa; .Avaliação sumativa; .Trabalho individual e a pares	76
	LEITURA E ESCRITA	Leitura <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto e imagem 2. Estratégias de leitura 3. Técnicas de localização da informação 4. Vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador) 5. Autor 6. Instruções; indicações 7. Assunto; ideia principal 		

		8. Tipos de perguntas 9. Leitura em voz alta 10. Leitura orientada 11. Tipos e formas de leitura 12. Textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Escrita 1. Direcionalidade da escrita 2. Maiúsculas e minúsculas 3. Sinais de pontuação: vírgula - enumeração; ponto final; ponto de interrogação; ponto de exclamação Acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 4. Sinal gráfico: a cedilha 5. Ortografia 6. Textos narrativo e informativo, 7. Formular ideias-chave 8. Título 9. Personagem 10. Tipos de erros		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Lengalengas 10. Adivinhas 11. Memorização de poemas 12. Articulação, entoação e ritmo		
	GRAMÁTICA	1. Sinais de pontuação 2. Adjetivos 3. Verbos		
3.º	ORALIDADE	Compreensão do Oral 1. Entoação e ritmo 2. Vocabulário: sinónimos, antónimos 3. Instruções; indicações 4. Informação essencial e acessória 5. Tema e assunto 6. Reconto 7. Texto oral e texto escrito 8. Expressão Oral 1. Articulação, acento, entoação, pausa 2. Vocabulário: sinónimos, antónimos 3. Entoação e ritmo	.Avaliação contínua; .Avaliação formativa; .Avaliação sumativa; .Trabalho individual e a pares	71

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Intencionalidade comunicativa 5. Relato: sequencialização das ações 6. Regras e papéis da interação oral 		
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto e imagem 2. Estratégias de leitura 3. Técnicas de localização da informação 4. Autor 5. Instruções; indicações 6. Assunto; ideia principal 7. Tipos de perguntas 8. Leitura em voz alta 9. Leitura orientada 10. Tipos e formas de leitura 11. Textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. 12. <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografia 2. Palavra, frase, texto, imagem 3. Listas de palavras; ordem alfabética; 4. Textos narrativo e informativo 5. Formular ideias-chave 6. Título 7. Personagem, 8. Tipos de erros. 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Articulação, entoação e ritmo 		
	GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redigir corretamente 		

O número indicado é aproximado, dependendo do horário letivo das diferentes turmas.