



2.º	<p><b>Módulo 3</b> <b>A cultura do Mosteiro</b></p> <p><b>Módulo 4</b> <b>A cultura da Catedral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco comum</li> </ul> <p>Os espaços do cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco específico</li> </ul> <p>As artes medievais dos séculos V-XII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos práticos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco comum</li> </ul> <p>As cidades e Deus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco específico</li> </ul> <p>A arte gótica :casos práticos</p>		74
3.º	<p><b>Módulo 4</b> <b>A cultura da Catedral</b></p> <p><b>Módulo 5</b> <b>A cultura do Palácio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco comum</li> </ul> <p>Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco específico</li> </ul> <p>As artes do Renascimento e do Maneirismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos práticos</li> </ul>		54