

Planificação a Longo Prazo Ano Letivo 2016/2017

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: História da Cultura e das Artes

Ano: 11º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Modulo inicial</p> <p>Criatividade e ruturas</p> <p>Módulo 6</p> <p>A Cultura do Palco</p> <p>Módulo 7</p> <p>A Cultura do Salão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativas da aprendizagem • Casos práticos • Tronco comum Muitos palcos, um espetáculo • Tronco específico A(s) arte(s) barroca(s) • Casos práticos • Tronco comum Das “revoluções” à Revolução • Tronco específico As artes rococó e neoclássica • Casos práticos 	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Registos de participação oral</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Autoavaliação</p>	78

2.º	<p>Módulo 8 A Cultura da Gare</p> <p>Módulo 9 A Cultura do Cinema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tronco comum <p>A velocidade impõe-se</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco específico <p>A arte do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos práticos <ul style="list-style-type: none"> • Tronco comum <p>A euforia das invenções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco específico <p>As grandes ruturas</p>		76
3.º	<p>Módulo 9 A Cultura do Cinema</p> <p>Módulo 10 A Cultura do Espaço Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tronco específico • Casos práticos <ul style="list-style-type: none"> • Tronco comum <p>O fenómeno da globalização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco específico <p>As artes da atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos práticos 		40