

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Desenho A

Ano: 10 °

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>- Diagnose: . Desenho cego (Representação à vista de um modelo/objeto/figura ou situação)</p> <p>Trabalho Prático de curta duração I: : “Formas artificiais” I (Desenho à vista - análise da forma e representação segundo diversos pontos de vista);</p> <p>Trabalho Prático de curta duração II: “Formas artificiais” II (exploração do traço, mancha, claro-escuro e cor);</p> <p>Trabalho Prático de longa duração I: “Formas naturais” (exploração do limite e contorno, criando imagens em alto contraste)</p> <p>Exposição oral do trabalho prático de longa duração I</p> <p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>Avaliação diagnóstica dos conceitos e competências essenciais adquiridas no Ensino Básico.</p> <p>. Visão: Perceção visual e meio envolvente (Sensibilização)</p> <p>. Materiais . Suportes . Meios atuantes . Infografia - <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º ano.</i> (Sensibilização)</p> <p>. Procedimentos . Técnicas: Modos de registo: Traço, Mancha, Misto . Ensaios: Processos de análise - Estudo de formas Processos de síntese - Transformação - <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º ano.</i> (Aprofundamento)</p> <p>. Sintaxe . Conceitos estruturais da Linguagem Plástica; domínios da linguagem plástica: Forma e Cor (Sensibilização e aprofundamento)</p> <p>. Sentido . Visão sincrónica do desenho. . Visão diacrónica do desenho. . Imagem: plano de expressão ou signifiicante. (Sensibilização)</p>	<p>Trabalhos Práticos: (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina)</p> <p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração I</p> <p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <p>▪ Registo de desenvolvimento do trabalho;</p> <p>▪ Registo dos trabalhos práticos;</p> <p>▪ Registo da participação em atividades específicas e previstas no programa.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	60
2.º	<p>Trabalho Prático de curta duração III: “Estudos de cor” (exploração da cor - cambiante, luminosidade e saturação).</p>	<p>. Visão: Perceção visual e meio envolvente (Sensibilização)</p>	<p>Trabalhos Práticos: (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina)</p> <p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração II</p>	

	<p>Trabalho Prático de curta duração IV: “Séries de Transformação” I (exercícios de transformação gráfica por nivelamento e acentuação);</p> <p>Trabalho Prático de longa duração II: “Séries de transformação” II (representação de sequências de transformação)</p> <p>Exposição oral do trabalho prático de longa duração II</p> <p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>.Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> . Suportes . Meios atuantes . Infografia <p>- <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º ano.</i> (Sensibilização)</p> <p>. Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Técnicas: Modos de registo: Traço, Mancha, Misto . Ensaios: Processos de análise - Estudo de formas . Processos de síntese - Transformação <p>- <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º ano.</i> (Aprofundamento)</p> <p>. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conceitos estruturais da Linguagem Plástica; domínios da linguagem plástica: Forma e Cor <p>(Sensibilização e aprofundamento)</p> <p>. Sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> . Visão sincrónica do desenho. . Visão diacrónica do desenho. . Imagem: plano de expressão ou signficante. <p>(Sensibilização)</p>	<p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de desenvolvimento do trabalho; ▪ Registo dos trabalhos práticos; ▪ Registo da participação em atividades específicas e previstas no programa. <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	65
3.º	<p>Trabalho Prático de curta duração V: “Figura-Fundo” (Preferência da figura ou do fundo, usando contrastes tonais)</p> <p>Trabalho Prático de longa duração III: “Limite e Reconhecimento” (Criação de representações gráficas que contenham as principais linhas de limite e ou contorno das formas)</p> <p>Exposição oral do trabalho prático de longa duração III</p> <p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>.Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> . Suportes . Meios atuantes . Infografia <p>- <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º anos.</i></p> <p>. Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Técnicas: Modos de registo: Traço, Mancha, Misto . Ensaios: Processos de análise - Estudo de formas . Processos de síntese - Transformação <p>- <i>Transversal ao longo do 10º, 11º e 12º anos.</i> (Aprofundamento)</p> <p>. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> . Domínios da Linguagem Plástica: Forma, Cor <p>(Sensibilização e aprofundamento)</p> <p>. Sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> . Visão sincrónica do desenho. . Visão diacrónica do desenho. . Imagem: plano de expressão ou signficante. <p>(Sensibilização)</p>	<p>Trabalhos Práticos: (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina)</p> <p>Exposição oral do trabalho prático de longa duração III</p> <p>Apresentação oral do trabalho prático de longa duração III</p> <p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de desenvolvimento do trabalho; ▪ Registo dos trabalhos práticos; ▪ Registo da participação em atividades específicas e previstas no programa. <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	37

