



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Planificação a Longo Prazo
Ano Letivo 2016/2017

Nível de Ensino: Básico

Áreas/Disciplina: Educação Visual

Ano: 8º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Diagnose: Fase Diagnóstica</p> <p>Trabalho Prático de curta duração I: - Identificação e decoração de uma capa para os trabalhos realizados nas aulas.</p> <p>Trabalho Prático de curta duração II: - Construção do disco de Newton.</p> <p>Trabalho Prático de longa duração I: - Desenho de observação. Realização de trabalhos utilizando diversos materiais e técnicas de pintura.</p>	<p>Luz e cor Experiência de Newton Espectro luminoso Absorção e reflexão seletivas Cor-luz no ambiente</p> <p>Síntese aditiva Síntese subtractiva</p> <p>Qualidade luz-cor (tom, valor e saturação) Modulação da cor Sistema cor-luz Sistema cor- pigmento Contraste de cor</p>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	24
2.º	<p>Trabalho Prático de curta duração III: - Exploração de texturas.</p> <p>Trabalho Prático de longa duração II: - Exploração e desenvolvimento de estruturas.</p> <p>- Exposição Oral do Trabalho Prático de longa duração II.</p>	<p>Texturas Princípios formais de profundidade: Espaço envolvente Sobreposição cor Claro/ escuro Nitidez Simetria central, axial, plana</p> <p>Organização formal Estruturas maciças e moduladas Estruturas naturais e artificiais Malhas Módulo Padrão Expressão de movimento Movimento implícito Translação, rotação rebatimento Expressão estática e dinâmica Composição: Composição formal Campo retangular Peso visual das formas</p>	<p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração II;</p> <p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	24

<p>3.º</p>	<p>Trabalho Prático de longa duração III:</p> <p>-Aplicação e exploração dos elementos da comunicação visual na elaboração de uma capa de DVD/CD/Cartaz.</p> <p>- Exposição Oral do Trabalho Prático de longa duração III.</p> <p>Trabalho Prático de curta duração V:</p> <p>-Levantamento do património arquitetónico da região, utilizando a fotografia e o desenho para o registo de imagens.</p>	<p>Comunicação Visual: Signos visuais Poder das imagens Imagem publicitária Design de comunicação Paginação Curta-metragem/ anúncio</p> <p>Arquitetura Metodologia da arquitetura Disciplinas que integram a arquitetura Áreas da arquitetura</p>	<p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração III.</p> <p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	<p>12</p>
------------	---	---	---	-----------