



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Planificação a Longo Prazo  
Ano Letivo 2016/2017

Nível de Ensino: Básico

Áreas/Disciplina: Educação Visual

Ano: 9º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Diagnose: Fase Diagnóstica</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração I:</b> - Identificação e decoração da capa para os trabalhos realizados nas aulas.</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração II:</b> - Desenho de observação de formas e/ou espaços em perspetiva com um e/ou dois pontos de fuga.</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração I:</b> - Estudo e representação de ilusões óticas.</p>	<p>Perceção visual e construção da imagem: -Mecanismo da visão. -Figura-fundo. -Figuras reversíveis. -Ilusões de ótica.</p> <p>Perspetiva: - Projeção cónica. - Representação manual. - Representação rigorosa. -Técnicas de desenho.</p>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	36
2.º	<p><b>Trabalho Prático de curta duração III:</b> - Desenho de objetos/sólidos nas diferentes perspetivas axonométricas.</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração IV:</b> - Desenho de formas através do método europeu.</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração II:</b> - Trabalho de representação rigorosa de formas.</p>	<p>Perspetiva: -Projeção axonométrica. - Representação rigorosa. -Técnicas de desenho. -Projeção de objetos.</p> <p>Engenharia e projeto: - Evolução histórica. - Metodologia da engenharia. - Disciplinas que integram a engenharia. - Áreas da engenharia.</p>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	36

<p>3.º</p>	<p><b>Trabalho Prático de curta duração V:</b> - Trabalho sobre património local</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração III:</b> - Criação plástica bi/tridimensional.</p> <p>- Exposição Oral do Trabalho Prático de longa duração III.</p>	<p><b>Património:</b> - Manifestações culturais. - Cultura popular. - Artesanato. - Tradições. - Museologia. - Conceito de museu. - Conceito de coleção.</p> <p><b>Arte:</b> -Arte contemporânea. -Obra de arte abstrata e figurativa. -Criações plásticas bi e tridimensionais. -Pintura. - Escultura. -Arte pública. - Instalação. - Landart. - Performance.</p>	<p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração III;</p> <p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final de cada período.</p>	<p>18</p>
------------	---	--	---	-----------