

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Oficina de Artes

Ano: 12º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p><b>Trabalho Prático de curta duração I:</b> -Desenho de observação. Representação à vista de modelo tridimensional.</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração II:</b> Projeto de design gráfico.</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração I:</b> Exposição e apresentação dos trabalhos.</p>	<p><b>Linguagem Plástica:</b> Elementos estruturais da linguagem plástica • Ponto/Linha • Peso visual • Equilíbrio • Ritmo • Valores de Textura • Valores Lumínicos, • Valores Cromáticos • Conceitos de linguagem.</p> <p><b>Projeto e Objeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceito(s) de projeto</li> <li>▪ O Projeto como sistema de relações transversais a várias áreas</li> <li>▪ Do projeto ao objeto</li> </ul> <p>Metodologias do projeto</p> <p>Desenvolvimento de projetos selecionados, aplicando de forma consciente a metodologia projetual.</p>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final do período</p>	36
2.º	<p><b>Trabalho Prático de curta duração III:</b> Projeto de design de produto</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração IV:</b> Projeto de Intervenção em espaços.</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração II:</b> Exposição e apresentação dos trabalhos.</p>	<p><b>Áreas de Desenvolvimento do Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho</li> <li>- Pintura</li> <li>- Escultura</li> <li>- Design gráfico</li> <li>- Design de Equipamento</li> <li>- Intervenção em espaços</li> </ul> <p>Desenvolvimento de projetos selecionados, aplicando de forma consciente a metodologia projetual.</p>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final do período</p>	39

3.º	<p><b>Trabalho Prático de curta duração V:</b> Projeto Artístico - Pintura / Escultura/ Instalação.</p> <p><b>Trabalho Prático de curta duração VI:</b> Projeto de sinalética.</p> <p><b>Trabalho Prático de longa duração III:</b> Exposição e apresentação dos trabalhos.</p>	<p><b>Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas e do Espaço</b></p> <p>-Representação expressiva -Sistemas de representação rigorosa -Dispositivos utilitários de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Codificações Gráficas</li> <li>▪ Símbolos pictóricos</li> <li>▪ Símbolos icónicos</li> <li>▪ Sinais</li> </ul>	<p>Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>Autoavaliação no final do período</p>	21
-----	---	--	---	----