



Nível de Ensino: Básico

Áreas/Disciplina: Pintura

Ano: 2º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Módulo - 4: Técnicas de pintura IV</p> <p>Trabalho prático I - Desenho e pintura de expressão livre. Riscadores secos.</p> <p>Trabalho prático II - Estudo da figura-fundo.</p> <p>Trabalho global: - Criações plásticas tridimensionais e sua pintura. Utilização de recortes, colagens e dobragens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceitos/definições de Arte. ● História da Arte - movimentos artísticos. ● A visão. A fisiologia da visão. ● A imagem ● Elementos/formas visuais. ● Desenho/pintura - noções e relações; formas de expressão. ● Cor/luz e cor/pigmento. ● Qualidades expressivas da cor/simbologias. ● Representação expressiva (materiais e técnicas). 	<p>- Grelha de registo de cada trabalho.</p> <p>- Autoavaliação no final de cada período.</p>	62
2.º	<p>Módulo - 5: Técnicas de pintura V</p> <p>Trabalho prático I - Exercícios de experimentação: diversas técnicas de pintura.</p> <p>Trabalho prático II - Exercícios utilizando a técnica de pintura a guache/ tinta acrílica.</p> <p>Trabalho global: - Realização de projetos artísticos com a técnica de pintura a guache/ tinta acrílica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenho de expressão livre e atividades sugeridas. ● Pintura de expressão livre e atividades sugeridas. ● Meios atuantes: riscadores secos e aquosos. ● Técnica de pintura a guache/ tinta acrílica. ● Pintura aplicada em diversos suportes, ex.: madeiras, têxteis, vidro, cerâmica, etc. 	<p>- Grelha de registo de cada trabalho.</p> <p>- Autoavaliação no final de cada período.</p>	50
3.º	<p>Módulo - 6: Técnicas de pintura VI</p> <p>Trabalho prático I - Pintura aplicada em madeiras.</p> <p>Trabalho prático II - Pintura aplicada em metal.</p> <p>Trabalho global: - Interação de diferentes suportes, materiais e técnicas na realização de projetos de pintura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar diversas técnicas de pintura. ● Utilização de recortes colagens e dobragens. ● Noção de projeto artístico. ● Realização de projetos artísticos em pintura e sua concretização. 	<p>- Grelha de registo de cada trabalho.</p> <p>- Autoavaliação no final de cada período.</p>	33