

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 10º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	<p>Sequência 1</p> <p>Sequência 2</p> <p>Sequência 3</p>	<p>Textos Literários</p> <p>- Poesia Trovadoresca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantigas de amigo • Cantigas de amor • Cantigas de escárnio e de maldizer <p>Fernão Lopes</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Crónica de D. João I” (excertos de dois capítulos) <p>Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ Farsa de Inês de Pereira” ou “Auto da Feira” <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anúncios publicitários - Exposição - Documentário - Reportagem <p>Gramática</p>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Fichas de leitura</p>	50
2º	<p>Sequências 3</p> <p>Sequências 4</p>	<p>Textos Literários</p> <p>Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ Farsa de Inês de Pereira” ou “Auto da Feira” <p>Luís de Camões</p> <p>“Rimas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • redondilhas • sonetos <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição 	<p>Fichas de compreensão oral</p>	51

	<p>Sequências 5</p> <p>Sequências 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação crítica - Reportagem - Síntese <p>Gramática</p> <p>História Trágico-Marítima</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565) ” (excertos) <p>Textos Literários</p> <p>Luís de Camões</p> <p>“Os Lusíadas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • visão global • constituição da matéria épica • reflexões do poeta 	<p>Testes globais</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	
3º	<p>Sequências 6</p>	<p>Textos Literários</p> <p>Luís de Camões</p> <p>“Os Lusíadas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • visão global • constituição da matéria épica • reflexões do poeta <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigo de divulgação científica - Anúncio publicitário - Exposição - Apreciação crítica - Relato de viagem - Síntese <p>Gramática</p>		33

Nota 1: Algumas aulas serão utilizadas para a realização de atividades do projeto de leitura, de práticas de escrita, práticas de oralidade, de fichas e de testes globais e para a correção de fichas e de testes globais, bem como para a auto e heteroavaliação.

Nota 2: Em todas as sequências, serão trabalhados os domínios da educação literária, da leitura, da oralidade, da escrita e da gramática.