

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Literatura Portuguesa

Ano: 11.º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/ Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	Sequência 1	<p>Romantismo, Realismo e Simbolismo</p> <p>Teatro - Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i></p> <p>Prosa - Camilo Castelo Branco, <i>A Queda dum Anjo</i></p> <p>Poesia - Almeida Garrett</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Grelhas de registo de avaliação da oralidade</p>	74
2.º	Sequências 1 e 2	<p>Poesia - Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre e Camilo Pessanha</p> <p>De Orpheu à Contemporaneidade</p> <p>Poesia - Alexandre O'Neill, Manuel Alegre, Eugénio de Andrade e Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Prosa - Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i></p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Testes globais</p> <p>Minifichas</p>	76

3.º	Sequência 2	Prosa - Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i> Teatro - Raul Brandão, <i>O Doido e a Morte</i> Projeto Individual de Leitura	Grelhas de auto e heteroavaliação	38
-----	-------------	---	-----------------------------------	----

(Algumas aulas serão utilizadas para a realização do Projeto Individual de Leitura, de oficinas de escrita, práticas de oralidade, e correção de minifichas e dos testes globais, bem como para a auto e heteroavaliação. O Portefólio do Projeto Individual de Leitura é constituído por todos os trabalhos realizados no seu âmbito.)