



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas

N.º 1 de Abrantes

Planificação a Longo Prazo

Ano Letivo 2016/2017

Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 11º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
---------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------

1º	Módulo 5	<p>Textos dos <i>media</i> II</p> <p>Textos informativos</p> <p>Textos dos <i>media</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • artigos de opinião • artigos de apreciação crítica • publicidade <p>Textos dos domínios transacional e educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • artigos científicos e técnicos <p>Textos segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • artigos de apreciação crítica • textos publicitários <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Grelha de observação de leitura e de oralidade</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p>	24
	Módulo 6	<p>Textos Argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso político <p>Texto literário</p> <p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes (excertos)</i></p> <p>Texto do domínio transacional e educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reclamação • protesto <p>Texto segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • texto argumentativo • texto expositivo/argumentativo <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Testes global</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	
	Módulo 7	<p>Textos de teatro I</p> <p>Texto dramático</p>		
2º	Módulo 7	<p>Texto literário</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <p>Texto do domínio transacional e educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicado <p>Texto segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resumo <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Grelha de observação de leitura e de oralidade</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p> <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Teste global</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	28

3º	Módulo 8	<p>Textos narrativos/descritivos e textos líricos</p> <p>Textos narrativos e descritivos</p> <p>Texto literário</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></p> <p>Textos dos <i>media</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caricaturas • desenhos humorísticos <p>Texto segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • síntese <p>Textos líricos</p> <p>Poemas de Cesário Verde</p> <ul style="list-style-type: none"> • O repórter do quotidiano • A oposição cidade/ campo <p>Textos segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • texto expressivo e criativo <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Grelha de observação de leitura e de oralidade</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p> <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Teste global</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	42
----	----------	--	---	----

(Algumas aulas serão utilizadas para a realização de oficinas de escrita, práticas de oralidade, leitura contratual, realização e correção de fichas e de testes globais, bem como para a auto e heteroavaliação).