



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO



## Planificação a Longo Prazo

Ano Letivo 2016/2017

Nível de Ensino: 3º ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 7.º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	<p><b>Unidade 0</b> - Para começar</p> <p><b>Unidades 1, 2 e 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo e/ou informativo.</li> <li>• Semântica/Morfologia/Sintaxe.</li> <li>• <b>Texto literário</b> <i>Texto Narrativo</i></li> <li>• Género e subgéneros literários do texto narrativo e estrutura.</li> <li>• Categorias da narrativa: ação, personagens, tempo, espaço, narrador e narratário.</li> <li>• Modos de representação do discurso: narração, descrição e diálogo.</li> <li>• Sequência de enunciados.</li> <li>• Contexto situacional.</li> <li>• Textos da literatura oral e tradicional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conto popular;</li> <li>- conto tradicional;</li> <li>- parábola.</li> </ul> </li> <li>• Conto de autor.</li> </ul>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Grelhas de registo de questionários orais</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes globais</p> <p>Fichas de leitura</p>	± 62
2º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto não literário:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notícia;</li> <li>- texto informativo;</li> <li>- documentários e filmes;</li> </ul> </li> </ul>		± 63

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto não literário:</b></li> <li>- notícia;</li> <li>- texto informativo;</li> <li>- documentários e filmes;</li> <li>- publicidade;</li> <li>- texto argumentativo;</li> <li>- inquérito;</li> <li>- reportagem;</li> <li>- texto descritivo;</li> <li>- carta;</li> <li>- retrato;</li> <li>- autorretrato;</li> <li>- biografia;</li> <li>- resumo;</li> <li>- entrevista.</li> </ul> <p>Gramática</p>	<p>Grelhas de observação/ avaliação: direta;</p> <p>leitura;</p> <p>oralidade;</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação.</p>	
3º	<p>Unidade 4</p> <p>Unidade 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto literário</b></li> </ul> <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de versificação.</li> <li>• Aspetos formais.</li> <li>• Recursos fónicos e estilísticos.</li> </ul> <p><i>Texto Dramático</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do texto dramático:</li> <li>- estrutura;</li> <li>- ação;</li> <li>- personagens;</li> <li>- espaço.</li> </ul> <p>Gramática</p>		± 38

(Algumas aulas serão utilizadas para a realização de oficinas de escrita, práticas de oralidade, leitura contratual e correção de fichas e testes de avaliação, bem como para a auto e heteroavaliação).




## ANEXO

### OBRAS DE LEITURA OBRIGATÓRIA - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA


Escola Secundária Dr. Solano de Abreu / Escola Básica D. Miguel de Almeida

**Manuais adotados:** *Plural 7*, de Elisa Pinto e Vera Batista, Raiz Editora / *(Para)Textos 7*, de Ana Miguel de Paiva, Gabriela Barroso de Almeida e Sónia Gonçalves Junqueira, Porto Editora


#### Três narrativas de autores portugueses

-  Manuel da Fonseca, “Mestre Finezas”, in *Aldeia Nova* / Teolinda Gersão, “Avó e neto contra vento e areia”, in *A mulher que prendeu a chuva e outras histórias*
-  Miguel Torga, “Miura” / “Ladino”, in *Bichos*
-  Alexandre Herculano, “O Castelo de Faria”, in *Lendas e Narrativas*


#### Um conto tradicional

-  Trindade Coelho, “A parábola dos 7 vimes”, in *Os meus amores* / Teófilo Braga, “A gaita maravilhosa”, in *Contos Tradicionais do Povo Português*

#### Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa

-  José Eduardo Agualusa, “Bananeiras no terraço” / “Havia muito sol do outro lado”, in *A Substância do Amor e outras crónicas*

#### Um texto de autor estrangeiro

-  Luís Sepúlveda, *História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar* / Marco Polo, “O Preste João e o rei Dario”, in *O Livro de Marco Polo*

#### um texto de literatura juvenil

-  Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Cavaleiro da Dinamarca*

#### Um texto dramático de autor português

-  Alice Vieira, *Leandro, o rei da Helíria*

#### Doze poemas de, pelo menos, oito autores diferentes