

Nível de Ensino: 3º ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 8º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	Sequências 1 e 2	Textos diversos  Texto de autor estrangeiro: - Anne Frank, <i>O Diário de Anne Frank</i>  Texto Narrativo · Narrativa de autor português: - Miguel Torga, “Natal”  Gramática	Teste diagnóstico  Grelhas de observação da oralidade	52
2º	Sequências 2 e 3	Texto Narrativo · Narrativas de autores portugueses: - Sophia de M. B. Andresen, “Saga” - José Gomes Ferreira, “Parece impossível mas sou uma nuvem”  · Texto de literatura juvenil: - Álvaro Magalhães, <i>O Último dos Grimm</i> (ESSA) - Vasco Graça Moura, <i>Os Lusíadas para Gente Nova</i> (DMA)  · Texto de autor de país de língua oficial portuguesa: - Mia Couto, <i>Contos do Nascer da Terra</i> (DMA) - Jorge Amado, <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i> (ESSA)  Texto Poético - Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett  Gramática	Grelhas de avaliação da produção escrita  Ficha de leitura da obra contratual  Ficha de compreensão oral  Testes globais	52
3º		Texto Poético  - Outros autores	Fichas de auto e heteroavaliação	

	<b>Sequências 3 e 4</b>	Texto Dramático - Hélia Correia, <i>A Ilha Encantada</i> (adaptação)  Gramática		31
--	-------------------------	---	--	----

(Algumas aulas serão utilizadas para a realização de oficinas de escrita, práticas de oralidade, leitura contratual e correção de fichas e testes de avaliação, bem como para a auto e heteroavaliação).