

Nível de Ensino: 2º Ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 5º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Unidades / Textos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Modalidades e Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	<p>Unidade 0 - Apresentações</p> <p>Unidade 1- Textos diversos -Textos de dicionário e de enciclopédia - Texto publicitário - Notícia - Entrevista - Roteiro</p> <p>Unidade 2.1 - Fábulas, lendas e outros textos - A lebre e a tartaruga - A raposa e a cegonha - O leão e o rato - A formiga e a pomba - A ilha de Timor - Os dois amigos - A gaita milagrosa - O lobo do outono</p> <p>Unidade 2.2 -“ A Viúva e o papagaio” e outros textos - Uma carta inesperada - Uma descoberta extraordinária - Guião de leitura - A Viúva e o papagaio - A Floresta (excertos descritivos) - O Sr. Willy Wonka - O pirata Hilário</p>	<p>Atividades/Teste de Diagnóstico.</p> <p>Educação literária Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL) Expressão de ideias e pontos de vista. Inferências. Géneros literários: fábula e lenda. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Reescrita de texto com alterações. Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Leitura Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário e roteiro. Texto de características: narrativas, descritivas. Aspetos nucleares do texto. Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência da leitura: palavras e textos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informação; relações de semelhança e de oposição. Informação essencial e acessória.</p> <p>Escrita Géneros escolares: texto de características expositivas. Textos de características: narrativas; descritivas. Guião de leitura.</p>	<p>Avaliação de diagnóstico.</p> <p>Testes de compreensão oral.</p> <p>Testes de compreensão escrita.</p> <p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa.</p> <p>Testes rápidos de gramática.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Teste de avaliação. -versões A e B.</p> <p>Grelhas de observação/avaliação: -velocidade da leitura -leitura em voz alta -oralidade -escrita -atitudes</p>	78 Aulas

		<p>Carta. Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre s elementos da frase); vocabulário específico. Revisão de Texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Caligrafia.</p> <p>Oralidade</p> <p>Registo de informação (tomar notas).</p> <p>Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, Expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Gramática</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Discurso direto e indireto. Nome. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e irregulares): formas finitas - indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas - infinitivo (impessoal) e participativo. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Pronome pessoal. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. Tipos de frase. Sinonímia e antonímia.</p>		
2.º	<p>Unidade 2.2 (cont.) - “A Viúva e o papagaio” e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lady Esperança - O cavalo e o seu rapaz - Reunião de família 	<p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios), outros textos literários selecionados (PNL). Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa.</p>	60 Aulas

<p>2.º</p>	<p>Unidade 2.3 - “A Fada Oriana” e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A descoberta - O castigo - O perdão - Guião de leitura - A Fada Oriana - Um encontro diferente - O rapaz e o robô - O concurso <p>Unidade 2.4 - “Avida mágica da sementinha” e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - O milagre de um rouxinol apaixonado - Em poder da feiticeira - Uma menina com tranças - Guião de leitura - A vida mágica da sementinha - Manta de retalhos - O Gladiolo 	<p>entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia.</p> <p>Inferência: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p> <p>Informação essencial e acessória (tomada de notas).</p> <p>Aspectos nucleares do texto.</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Convite.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: pontuação e tipos de frase; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Reconto; paráfrase.</p> <p>Pesquisa e registo de informação.</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Informação, explicação, pergunta, resposta.</p> <p>Vocabulário adequado.</p> <p>Planificação do discurso (tópicos).</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Intenção do locutor; deduções.</p> <p>Tema.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral.</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Gramática</p> <p>Pronome demonstrativo e possessivo.</p> <p>Paradigmas flexivos dos verbos regulares.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e irregulares); formas finitas - imperativo.</p> <p>Advérbio.</p> <p>Preposição.</p> <p>Quantificador numeral.</p>	<p>Testes rápidos de gramática.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Teste de avaliação.</p> <p>-versões A e B.</p> <p>Grelhas de observação/avaliação.</p>	
------------	--	--	---	--

		<p>Sinónimia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto e indireto.</p>		
3.º	<p>Unidade 3 - “O príncipe Nabo” e outros textos - Um reino na expectativa... - Nem sempre o que parece é - Guião de leitura - O Príncipe Nabo - A asa e a casa - É preciso duvidar dos nossos olhos</p> <p>Unidade 4.1 - Poemas e outros textos - A Cavalinho no tempo - Medidas - A minha cidade - P de Porto - O hipermercado - O Limpa-Palavras e outros poemas - O mesmo rapaz de sempre - O limpa-palavras</p> <p>Unidade 4.2 - “O Pássaro da Cabeça” e outros poemas - A sopa de letras - Basta imaginar - O avião interior - Guião de leitura - O Pássaro da cabeça</p>	<p>Educação literária Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios), outros textos literários selecionados (PNL). Texto dramático. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha), verso rimado e livre, sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Inferências. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poemas. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopéia, enumeração, personificação, comparação. Reescrita de texto com alterações. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura Fluência de leitura: textos. Aspectos nucleares do texto. Inferência: sentidos contextuais; relação de informações. Opinião crítica textual. Entrevista.</p> <p>Escrita Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico, apresentação do texto. Géneros escolares: texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade Intenção do locutor. Informação, explicação, pergunta, resposta. Informação essencial e acessória; deduções. Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. Vocabulário adequado. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto; paráfrase. Tema; assunto. Registo de informação.</p> <p>Gramática Funções sintáticas: vocativo. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (Prefixação e sufixação). Família de palavras. Sinónimia e antonímia.</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa.</p> <p>Testes rápidos de gramática.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Teste de avaliação. -versões A e B.</p> <p>Grelhas de observação/avaliação.</p>	60 Aulas