



Nível de Ensino: Secundário

Áreas/Disciplina: Desenho A

Ano: 12º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Trabalho prático de curta duração I: - “Fruto Seco” (Representação em grande escala (A2) de um pequeno fruto seco (figo, noz, etc.) e efetuar variações em diversos materiais).</p> <p>Trabalho prático de longa duração I: - “Sólido, Líquido e Gasoso” (Representação de três objetos inseridos dentro de três sacos de plástico transparentes e incolores Exploração das suas diferentes propriedades). Exposição oral do trabalho prático de longa duração I.</p> <p>Trabalho prático de curta duração II: - “Sapatos” (Representação à vista de um par de sapatos velhos. Explorar as propriedades texturais e matéricas e os detalhes acidentais provocados pelo uso. Escala superior ao natural).</p> <p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas: Modos de registo - Traço, Mancha e Misto 3.2. Ensaios: Processos de análise - Estudo de formas naturais, artificiais, de contextos e da cabeça humana Processos de síntese - Transformação: gráfica e invenção (Aprofundamento)</p> <p>4. Sintaxe 4.2. Domínios da Linguagem Plástica: Forma, Cor, movimento e tempo e, organização temporal. (Sensibilização e aprofundamento)</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho. 5.2. Visão diacrónica do desenho. 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante. 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado. 5.5. A ação do observador. (Sensibilização)</p> <p><i>Obs. Todos os conteúdos são transversais ao longo do 10º, 11º e 12ºanos.</i></p>	<p>Trabalhos Práticos: (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração I; <p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo de desenvolvimento do trabalho; Registo dos trabalhos práticos; Registo da participação em atividades específicas e previstas no programa; <p>Autoavaliação no final do período.</p>	82

<p>2.º</p>	<p>Trabalho prático de curta duração III: - “Um Pão” (Representação de um pão rústico e de tamanho médio, assente sobre um prato ou um pano).</p> <p>Trabalho prático de curta duração IV: - “Um olho em Grande Plano” (Representação de um olho em folha de formato A3 de modo a que todos os detalhes sejam estudados).</p> <p>Trabalho prático de longa duração II: - “Ensaio compositivo” (Articulação de duas unidades de trabalho de curta duração exploradas anteriormente, para gerar um trabalho, através de fragmentação, pormenor, narratividade, repetição, acentuação, transfiguração e outros). Exposição oral do trabalho prático de longa duração II.</p> <p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas: Modos de registo - Traço, Mancha e Misto 3.2. Ensaio: Processos de análise - Estudo de formas naturais, artificiais, de contextos e da cabeça humana Processos de síntese - Transformação: gráfica e invenção (Aprofundamento)</p> <p>4. Sintaxe 4.2. Domínios da Linguagem Plástica: Forma, Cor, movimento e tempo e, organização temporal. (Sensibilização e aprofundamento)</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho. 5.2. Visão diacrónica do desenho. 5.3. Imagem: plano de expressão ou significativa. 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado. 5.5. A ação do observador. (Sensibilização) <i>Obs. Todos os conteúdos são transversais ao longo do 10º, 11º e 12º anos.</i></p>	<p><u>Trabalhos Práticos:</u> (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração II; <p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo de desenvolvimento do trabalho; Registo dos trabalhos práticos; Registo da participação em atividades específicas e previstas no programa; <p>Autoavaliação no final do período.</p>	<p>67</p>
<p>3.º</p>	<p>Trabalho prático de curta duração V: - “Autorretrato” (Representação do rosto refletido no espelho, atendendo à estrutura anatômica da cabeça humana).</p> <p>Trabalho prático de longa duração III: - “Retrato a dois momentos” (Representação, em que estejam presentes na mesma folha, de duas expressões ou posições de cabeça em sobreposição parcial ou em separado). Exposição oral do trabalho prático de longa duração III.</p> <p>Trabalho prático de curta duração VI: - “Um Copo Transparente com Água” (Representação de um copo com água, em folha de formato A3, atendendo ao claro-escuro e ao jogo de reflexos de luz).</p>	<p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas: Modos de registo - Traço, Mancha e Misto 3.2. Ensaio: Processos de análise - Estudo de formas naturais, artificiais, de contextos e da cabeça humana Processos de síntese - Transformação: gráfica e invenção (Aprofundamento)</p> <p>4. Sintaxe 4.2. Domínios da Linguagem Plástica: Forma, Cor, movimento e tempo e, organização temporal. (Sensibilização e aprofundamento)</p>	<p><u>Trabalhos Práticos:</u> (registos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração III; <p><u>Observação direta</u> (desenvolvimento do trabalho e de atitudes e comportamentos durante as atividades) - registo de observação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo de desenvolvimento do trabalho; Registo dos trabalhos práticos; Registo da participação em atividades 	<p>52</p>

	<p><i>Obs. As temáticas apresentadas, para este período letivo, poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas.</i></p>	<p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho. 5.2. Visão diacrónica do desenho. 5.3. Imagem: plano de expressão ou significativo. 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado. 5.5. A ação do observador.</p> <p>(Sensibilização)</p> <p><i>Obs. Todos os conteúdos são transversais ao longo do 10º, 11º e 12ºanos.</i></p>	<p>específicas e previstas no programa;</p> <p>Autoavaliação no final do período.</p>	
--	--	--	---	--