

Nível de Ensino: Básico

Áreas/Disciplina: Educação Visual

Ano: 9º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>Trabalho prático de curta duração I: Identificação e decoração da capa para os trabalhos realizados nas aulas.</p> <p>Trabalho prático de longa duração I: Estudo e representação de ilusões óticas.</p> <p>Trabalho prático de curta duração II: Desenho de observação de formas e/ou espaços em perspetiva com um e/ou dois pontos de fuga.</p>	<p>Perceção visual e construção da imagem: - Mecanismo da visão. - Figura-fundo. - Figuras reversíveis. - Ilusões de ótica.</p> <p>Perspetiva: - Projeção cónica.</p>	<p>- Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>- Autoavaliação no final de cada período.</p>	36
2.º	<p>Trabalho prático de curta duração III: Desenho de sólidos/objetos nas diferentes perspetivas axonométricas;</p> <p>Trabalho prático de curta duração IV: Desenho de sólidos/objectos através do método europeu;</p> <p>Trabalho prático de longa duração II: Projeto de engenharia.</p>	<p>Perspetiva: - Projeção axonométrica. - Representação manual. - Representação rigorosa. - Técnicas de desenho. - Projeção de objetos.</p> <p>Engenharia e projeto: - Evolução histórica. - Metodologia da engenharia. - Disciplinas que integram a engenharia. - Áreas da engenharia. - Desenvolver soluções criativas na criação de um projeto, valorizando "materiais" sustentáveis.</p>	<p>- Grelha do trabalho final de cada unidade.</p> <p>- Autoavaliação no final de cada período.</p>	30

3.º	<p>Trabalho prático de curta duração V: Trabalho sobre património.</p> <p>Trabalho prático de longa duração III: Criação plástica bi/tridimensional</p> <p>Trabalho prático de curta duração VI: Apresentação oral de trabalho realizado.</p>	<p>Património:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestações culturais. - Cultura popular. - Artesanato. - Tradições. - Museologia. - Conceito de museu. - Conceito de coleção. <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arte contemporânea. -Obra de arte abstrata e figurativa. -Criações plásticas bi e tridimensionais. -Pintura. - Escultura. -Arte pública. - Instalação. - Landart. - Performance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha do trabalho final de cada unidade. <p>Registo da apresentação oral do trabalho prático de longa duração III;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação no final de cada período. 	21
-----	--	--	---	----

Obs. As temáticas apresentadas poderão vir a sofrer alterações de acordo com propostas de colaboração com entidades exteriores a este Agrupamento de escolas ou definidas em conselho de turma.