

Nível de Ensino: 2º Ciclo

Áreas/Disciplina: Educação Musical

Ano: 5º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>UNIDADE 1</p> <p>Timbre 1</p> <p>Ritmo 1</p> <p>Altura 1</p> <p>Dinâmica 1</p> <p>Forma 1</p> <p>UNIDADE 2</p>	<p>TIMBRE</p> <p>Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</p> <p>Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</p> <p>RITMO</p> <p>Pulsação</p> <p>Semínima e pausa da semínima</p> <p>Compasso quaternário</p> <p>ALTURA</p> <p>Altura definida e indefinida</p> <p>Agudo e grave</p> <p>Pauta musical</p> <p>Clave</p> <p>Notas dó (agudo) e lá</p> <p>DINÂMICA</p> <p>Piano, mezzo forte e forte</p> <p>FORMA</p> <p>Elementos repetitivos e contrastantes</p> <p>Introdução</p> <p>TIMBRE</p>	<p>-Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos.</p> <p>-Avaliação instrumental (sem carga horária contabilizada dependente do n.º de avaliações</p> <p>A realizar pelo professor).</p>	26

	Timbre 2	Timbre instrumental Timbre vocal	-Observação e avaliação dos diversos parâmetros comportamentais / atitudinais: Comportamento/atitudes na sala de aula; Empenho/Organização; Assiduidade e pontualidade	
2.º	Ritmo 2	RITMO Colcheia Adagio, moderato e presto Ostinato Compasso binário	-Fichas de avaliação	24
	Altura 2	ALTURA Notas sol, mi		
	Dinâmica 2	DINÂMICA Crescendo e diminuendo Volume sonoro: decibel		
	Forma 2	FORMA Forma binária Recorda		
	UNIDADE 3	TIMBRE		
	Timbre 3	Timbre instrumental e vocal RITMO Minima e a pausa de mínima		
	Ritmo 3	ALTURA Notas Ré e dó grave		
	Altura 3	Escala pentatónica DINÂMICA Mezzo forte		
	Dinâmica 3	FORMA Forma ternária		
	Forma 3	Recorda TIMBRE Instrumental, Orquestra sinfónica (família das cordas, sopros e percussão).		
	UNIDADE 4			

	Timbre 4		
3.º	Ritmo 4	RITMO Semibreve e pausa Accelerando e ritardando Pausa da colcheia Compasso ternário Contratempo	20
	Altura 4	ALTURA Notas fá e si Escala diatónica de dó maior Melodia e harmonia Textura fina e densa	
	Dinâmica 4	DINÂMICA Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo	
	Forma 4	FORMA Forma rondó Recorda	
	UNIDADE 5	TIMBRE Timbres instrumentais	
	Timbre 5	RITMO	
	Ritmo 5	Acelerando e Ritardando Pausa de semibreve Ponto de aumento Compasso ternário Ligadura de prolongação	
	Altura 5	ALTURA Melodia e Harmonia Texturas	
	Dinâmica 5	DINÂMICA Piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo	
	Forma 5	FORMA Binária Recorda	