

Nível de Ensino: 2º Ciclo

Áreas/Disciplina: Educação Musical

Ano: 6º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p><b>UNIDADE 1</b></p> <p>Timbre 1</p> <p>Ritmo 1</p> <p>Altura 1</p> <p>Dinâmica 1</p> <p>Forma 1</p> <p><b>UNIDADE 2</b></p> <p>Timbre 2</p>	<p><b>TIMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vários timbres - Loto sonoro</li> <li>Timbre vocal.</li> <li>Harmonia e realce tímbrico</li> </ul> <p>Cordofones de Portugal e do mundo</p> <p><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monorritmia</li> <li>Polirritmia</li> </ul> <p><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior</li> <li>Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução</li> <li>Bemol - Si bemol</li> </ul> <p><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piano, mezzo forte, forte e crescendo</li> </ul> <p><b>FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma binária</li> </ul> <p>Revisão dos conteúdos da unidade</p> <p><b>TIMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Timbre instrumental</li> <li>Timbre vocal</li> <li>Aerofones de Portugal e no Mundo</li> </ul>	<p>Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos.</p> <p>Avaliação instrumental (sem carga horária contabilizada dependente do n.º de avaliações</p> <p>A realizar pelo professor).</p>	26

2.º	<p><b>Ritmo 2</b></p> <p><b>Altura 2</b></p> <p><b>Dinâmica 2</b></p> <p><b>Forma 2</b></p> <p><b>UNIDADE 3</b></p> <p><b>Timbre 3</b></p> <p><b>Ritmo 3</b></p> <p><b>Altura 3</b></p>	<p><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síncopa</li> <li>Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação</li> </ul> <p><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala diatónica de Sol Maior</li> <li>• Fá # (sustenido)</li> <li>• Ré (agudo)</li> </ul> <p><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato e staccato</li> </ul> <p><b>FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Binária</li> <li>• Revisão dos conteúdos da unidade</li> </ul> <p><b>TIMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental e vocal</li> <li>• Alteração tímbrica</li> <li>• Loto sonoro Aerofones</li> <li>• Idiofones em Portugal e no mundo</li> </ul> <p><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercina Semicolcheia</li> </ul> <p><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monofonia e polifonia</li> <li>• Intervalos melódicos e harmónicos</li> <li>• Escala diatónica menor, natural e harmónica, Escala diatónica de ré menor</li> </ul>	<p>Observação e avaliação dos diversos parâmetros comportamentais / atitudinais:</p> <p>Comportamento/atitudes na sala de aula;</p> <p>Empenho/Organização;</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>-Fichas de avaliação</p>	24
3.º	<p><b>Dinâmica 3</b></p> <p><b>Forma 3</b></p> <p><b>UNIDADE 4</b></p> <p><b>Timbre 4</b></p>	<p><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenuto</li> </ul> <p><b>FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cànone</li> </ul> <p>Revisão dos conteúdos da unidade</p> <p><b>TIMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental</li> <li>• Expressividade tímbrica</li> <li>• Membranofones em</li> </ul>		20

		Portugal e no mundo		
	<b>Ritmo 4</b>	<p style="text-align: center;"><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compassos compostos</li> <li>• Ritmo pontuado: colcheia pontuada com semicolcheia</li> </ul>		
	<b>Altura 4</b>	<p style="text-align: center;"><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde</li> <li>• Escala diatónica de Ré maior</li> <li>• Dó # (sustenido)</li> <li>• Música eletrónica</li> </ul>		
	<b>Dinâmica 4</b>	<p style="text-align: center;"><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sforzato</li> </ul>		
	<b>Forma 4</b>	<p style="text-align: center;"><b>FORMA</b></p> <p>Revisão dos conteúdos da unidade</p>		