

Nível de Ensino: 11.º Ano

Áreas/Disciplina: Literatura Portuguesa

Ano: 11.º

Curso: Regular X Científico- Humanístico X Profissional |

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	Sequência 1	<p>Romantismo, Realismo e Simbolismo</p> <p>Teatro</p> <p>- Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i></p> <p>Prosa</p> <p>- Camilo Castelo Branco, <i>A Queda dum Anjo</i></p> <p>Poesia</p> <p>- Almeida Garrett</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Grelhas de registo de avaliação da oralidade</p> <p>Teste</p> <p>Oficina de escrita</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	76
2.º	Sequências 1 e 2	<p>Poesia</p> <p>- Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre e Camilo Pessanha</p> <p>De Orpheu à Contemporaneidade</p> <p>Teatro</p> <p>- Raul Brandão, <i>O Doido e a Morte</i></p> <p>Prosa</p> <p>- Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i></p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Grelhas de registo de avaliação da oralidade</p> <p>Teste</p> <p>Oficina de escrita</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	68
3.º	Sequência 2	<p>Prosa</p> <p>- Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i></p> <p>Poesia</p> <p>- Alexandre O'Neill, Manuel Alegre, Eugénio de Andrade e Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Grelhas de registo de avaliação da oralidade</p> <p>Teste</p> <p>Oficina de escrita</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	46

Nota 1: Algumas aulas serão utilizadas para a realização do Projeto Individual de Leitura, de oficinas de escrita, práticas de oralidade e correção de compreensões escritas e dos testes, bem como para a auto e heteroavaliação. O Portefólio do Projeto Individual de Leitura é constituído por todos os trabalhos realizados no seu âmbito.