



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Planificação a Longo Prazo

Ano Letivo 2017/2018

Nível de Ensino: 3º ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 7.º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	<p>Unidade 0 - Para começar</p> <p>Unidades 1, 2 e 3</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de imagem. <p>Texto literário</p> <p>Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">• Categorias da narrativa: ação, personagens, tempo, espaço, narrador e narratário.• Modos de representação do discurso: narração, descrição e diálogo.• Estruturação do texto.• Sentido global, ideias e temas principais.• Recursos expressivos.❖ Contos de autores portugueses. <p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão;- Interação;- Exposição oral. <p>Gramática</p>	<p>Ficha de avaliação diagnóstica (em grupo e individual)</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Grelhas de registo de questionários orais</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Testes</p>	52

2º	Unidades 1, 2 e 3	<p>Texto não literário:</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia; - Publicidade; - Opinião. • Estruturação do texto. • Sentido global, ideias e temas principais, pontos de vista, factos e opiniões. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário. <p>Texto literário</p> <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas formais. • Recursos expressivos. 	<p>Fichas formativas</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Grelhas de observação/ avaliação</p>	45
3º	Unidade 5	<p>Texto Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do texto dramático. • Temas, experiências e valores. <p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão; - Interação; - Exposição oral. <p>Gramática</p>	<p>Fichas de auto e heteroavaliação.</p>	35

Nota 1: a planificação poderá sofrer algumas alterações decorrentes da implementação do Plano de Autonomia e Flexibilidade Curricular.



ANEXO

OBRAS DE LEITURA INTEGRAL - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA


Escola Secundária Dr. Solano de Abreu / Escola Básica D. Miguel de Almeida

Manuais adotados: *Plural 7*, de Elisa Pinto e Vera Batista, Raiz Editora / *(Para)Textos 7*, de Ana Miguel de Paiva, Gabriela Barroso de Almeida e Sónia Gonçalves Junqueira, Porto Editora

Duas narrativas de autores portugueses

-  Manuel da Fonseca, “Mestre Finezas”, in *Aldeia Nova* / Teolinda Gersão, “Avó e neto contra vento e areia”, in *A mulher que prendeu a chuva e outras histórias*
-  Miguel Torga, “Miura” / “Ladino”, in *Bichos*

Um texto dramático de literatura juvenil

-  Alice Vieira, *Leandro, o rei da Helíria*

Nove poemas de oito autores diferentes

Projeto de leitura individual