

Nível de Ensino: 3º ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 8º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas/Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	Sequências 1 e 2	<p>Textos diversos</p> <p>Texto Narrativo</p> <p>Texto de literatura juvenil: Ilse Losa, “O meu Avô” (ESSA) José Saramago, <i>O Conto da Ilha Desconhecida</i> (DMA)</p> <p>Texto de literatura juvenil/Texto de autor estrangeiro: Anne Frank, <i>O Diário de Anne Frank</i> (ESSA) Henry Rider Haggard, “O eclipse” (DMA)</p> <p>Narrativa de autor português: Miguel Torga, “Natal” (ESSA) Eça de Queirós, “O tesouro” (DMA)</p> <p>Gramática</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p> <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Teste</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	51
2º	Sequências 2 e 4	<p>Texto Narrativo</p> <p>Narrativas de autores portugueses: José Gomes Ferreira, “Parece impossível mas sou uma nuvem” (ESSA/DMA) Sophia de M. B. Andresen, “Saga” (ESSA) Mário Dionísio, “Assobiando à vontade” (DMA)</p> <p>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa: Jorge Amado, <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i></p> <p>Texto Dramático Hélia Correia, <i>A Ilha Encantada</i> (adaptação) (ESSA/DMA)</p> <p>Gramática</p>	<p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p> <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Teste</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	43

3°	Sequências 4 e 3	<p>Texto Dramático Hélia Correia, <i>A Ilha Encantada</i> (adaptação) (ESSA/DMA)</p> <p>Luísa Costa Gomes, <i>Vanessa vai à luta</i> (ESSA) Aristófanis, <i>As mulheres no parlamento</i> (DMA)</p> <p>Texto Poético</p> <p>Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett Outros autores</p> <p>Gramática</p>	<p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Ficha de leitura da obra contratual</p> <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Teste</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	34
----	------------------	---	--	----

**Nota 1:** Algumas aulas serão utilizadas para a realização de oficinas de escrita, práticas de oralidade, leitura contratual e correção de fichas e testes de avaliação, bem como para a auto e heteroavaliação.