

Nível de Ensino: 2º Ciclo

Áreas/Disciplina: Português

Ano: 6º

Curso: Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempos letivos
1º período	Unidade 0 Reencontros Unidade 1 Textos diversos – <i>Notícia*</i> (pp. 21, 23, 24) – <i>Texto publicitário*</i> (pp. 25, 27) – <i>Textos de enciclopédia*</i> (pp. 28, 30) – <i>Entrevista*</i> (p. 31) – <i>Roteiro*</i> (p. 34)	Educação Literária - Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Géneros literários: conto. Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo). Inferências. Comparação de versões de um mesmo texto. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Apresentação de um texto. Leitura Fluência de leitura: palavras e textos. Texto de características narrativas. Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Informação relevante, factual e não factual. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Pesquisa, registo e organização da informação. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. Opinião crítica textual e intertextual.	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos de gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes 	65 tempos

	<p>Unidade 2.1</p> <p>Contos de Grimm e outros textos</p> <p>– <i>A rainha das abelhas*</i> (p. 40)</p> <p>– <i>O pastorinho*</i> (p. 46)</p> <p>– <i>A princesa e a ervilha</i> (p. 50)</p> <p>– <i>O fato novo do rei vaidoso</i> (p. 53)</p> <p>– <i>Abre-te, sésamo!*</i> (p. 57)</p> <p>– <i>As sementes de ouro*</i> (p. 61)</p> <p>– <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> (p. 65)</p> <p>– <i>O rei do asteroide 325</i> (p. 69)</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <i>O carreiro de formigas*</i> (p. 74)</p> <p>– <i>Noite em claro*</i> (p. 79)</p> <p>Guião de Leitura</p> <p>– <i>Pedro Alecrim*</i> (p. 83)</p>	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico (¹Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação do discurso (hierarquização de tópicos).</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; 		
--	---	--	--	--

		<p>preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos).</p> <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). 		
--	--	---	--	--

Período	Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempos letivos
2º período	<p>Unidade 2.1 (cont.)</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dois amigos</i> (p. 86) – <i>A rapariga voadora</i> (p. 90) – <i>Duelo de palavras</i> (p. 94) – <i>A minha vizinha</i> (p. 98) – <i>Olá, jovens do passado!</i> (p. 102) – <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] (p. 106) – <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] (p. 109) <p>Unidade 2.3</p> <p>Ulisses e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Como tudo começou...*</i> (p. 114) – <i>Na ilha de Polifemo*</i> (p. 119) <p>Guião de Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ulisses*</i> (p. 123) – <i>“Tolgo fonac!”</i> 	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas; descritivas.</p> <p>Retrato, texto de dicionário, notícia.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes Rápidos de Gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes 	60 tempos

<p>(p. 126) – <i>Bem-vindos!</i> (p. 130) – <i>E agora, Robinson? *</i> (p. 134) – <i>A vida continua*</i> (p. 138) – <i>Um mergulho com cem anos</i> (p. 142)</p>	<p>discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação do discurso (hierarquização de tópicos).</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. • Frase ativa e frase passiva. 			
--	---	--	--	--

Período	Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempos letivos
3º período	<p>Unidade 3</p> <p>Os Piratas e outros textos</p> <p>– <i>O lenço vermelho*</i> (p. 150)</p> <p>– <i>No barco dos piratas*</i> (p. 155)</p> <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas*</i> (p. 158)</p> <p>– <i>Gulliver em Portugal</i> (p. 160)</p> <p>– <i>A constipação do Rei</i> (p. 164)</p> <p>Unidade 4.1</p> <p>As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p>– <i>A nau Catrineta*</i> (p. 170)</p> <p>– <i>Bela Infanta*</i> (p. 173)</p> <p>– <i>As Naus de Verde Pinho*</i> (p. 176)</p> <p>Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho*</i> (p. 178)</p> <p>Unidade 4.2</p> <p>Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>– <i>Poemas visuais*</i> (p. 180)</p> <p>– <i>O pastor*</i> (p. 182)</p> <p>– <i>Instante*</i> (p. 182)</p> <p>– <i>Canção de Leonoreta*</i></p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes Rápidos de Gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes 	45 tempos

<p>(p. 184) <i>A Borboleta*</i> (p. 184) – <i>Trem de ferro*</i> (p. 186) – <i>A íbis*</i> (p. 188) <i>Alforreca e Faneca*</i> (p. 188) – <i>O burro*</i> (p. 190) – <i>País natal*</i> (p. 192) <i>Serão de menino*</i> (p. 193) – <i>Meninas e meninos*</i> (p. 195)</p>	<p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação.</p> <p>Gramática</p> <p>Derivação e composição. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa.</p>		
---	---	--	--

Observações:

- a) No **Programa e Metas Curriculares**, nos dois primeiros ciclos, os domínios da **Leitura** e da **Escrita** surgem associados. Contudo, nesta proposta de planificação, apresentamo-los separadamente, para evidenciar os conteúdos específicos de cada um deles.
- b) Os textos da Unidade 1 assinalados com asterisco são exemplos de **géneros textuais de leitura obrigatória**.
- c) Os textos das Unidades **2.1, 2.2., 2.3, 3, 4.1 e 4.2** assinalados com um asterisco são de **leitura obrigatória**, de acordo com a **Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 6.º ano**.