



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



PRÉ-ESCOLAR  
ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF)  
JI ABRANTES

JARDIM DE INFÂNCIA DE: ABRANTES

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 30

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes titulares de turma que supervisionam: Josélia Lopes, Mafalda Alberty, Maria do Céu Canaveira e Alexandra Cartaxo

DINAMIZADOR(ES)			<u>EXPRESSÃO MUSICAL</u> PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Almirante	Professora do Ensino Básico; Especialização em Educação e Expressão Musical.	Terça - feira e Quinta-feira das 15:30h às 18:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver os aspetos essenciais da voz.</li> <li>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>Desenvolver a música através da percussão corporal.</li> <li>Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.</li> <li>Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.</li> <li>Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.</li> <li>Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.</li> <li>Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração).</li> <li>Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.</li> <li>Proporcionar experiências musicais em grupo.</li> <li>Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.</li> <li>Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)</li> <li>Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)</li> <li>Imitar sons da natureza, animais, etc...</li> <li>Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...</li> <li>Imitar ritmos produzidos pelo professor.</li> <li>Escrita gráfica simples de timbres corporais.</li> <li>Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.</li> <li>Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...</li> <li>Danças de roda.</li> <li>Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

DINAMIZADOR			EXPRESSÃO MOTORA	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
André Virtuoso	Mestrado em Ensino da Educação Física no ensino da Expressão Motora;	Segunda-Feira  Quarta-Feira  15:45 - 16:30  16:45 - 17:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos e o domínio do corpo e da postura;</li> <li>•Estimular as relações espaciais em função do seu próprio corpo;</li> <li>•Desenvolver a auto-confiança e auto-estima;</li> <li>•Incutir o gosto pela atividade física;</li> <li>•Compreender e participar em jogos de equipa com regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Locomotor:</b> Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, saltar, correr, andar e rastejar.</li> <li>• <b>Não Locomotores:</b> Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade, cambalhota à frente.</li> <li>• <b>Coordenações Finas:</b> manipular com dedos das mãos e pés.</li> <li>• <b>Ritmos e Atividades Musicais:</b> Discriminação auditiva, introdução a devagar/rápido, silêncio/ barulho, suave/forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples.</li> <li>• <b>Corda:</b> girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar.</li> <li>• <b>Arco:</b> Girar arco e correr à volta até parar - quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar.</li> <li>• <b>Bola:</b> Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola.</li> <li>• <b>Jogos cooperativos:</b> Estafetas, apanhada, etc.; <b>Jogos de grupo:</b> Jogo do leão, apanhada em pares, jogo da corrente, paraquedas, etc.</li> <li>• <b>Consciência espacial:</b> relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.</li> <li>• <b>Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e tácteis):</b> O rei manda, jogo dos números, jogo da estátua, etc.</li> <li>• <b>Memorizar percurso:</b> Concentração (acertar onde está a mensagem - mãos dadas em círculo, Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo), Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre.</li> </ul>	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

DINAMIZADOR(ES)			JUDO PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
David Barreiros	Licenciado em Ciências do Desporto, FMH; Mestrado em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básicos e Secundários. Especialização de Judoca.	3ª Feira 15h30-16h30; 16h45-18h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a modalidade e desenvolver a sua arte;</li> <li>- Desenvolver a aprendizagem técnica das várias quedas no Judo ( Ushiro-Ukemi, Yoko-Ukemi, Mae-Ukemi, Zempo-Ukemi);</li> <li>- Melhorar as capacidades motoras;</li> <li>- Praticar a iniciação do judo no solo;</li> </ul>	<p>I.Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Jogos de oposição;</li> <li>●Jogos de conquista do território;</li> <li>●Jogos de conquista de um objeto;</li> <li>●Jogos de luta corpo a corpo.</li> </ul> <p>II.Rolamentos (Rolamento à frente e à retaguarda)</p> <p>III.Ensino das quedas através de exercícios isolados e jogos (queda para trás; queda lateral; queda frontal; queda frontal com enrolamento)</p> <p>IV.Realização de circuitos contendo vários tipos de deslocamentos, utilizando também exercícios para a coordenação e motricidade fina e grossa;</p> <p>V.Jogos de oposição com imobilização.</p>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

DINAMIZADOR(ES)			INGLÊS PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Fábia Lopes	Licenciatura em Educação de Infância	5º feira 15h30- 18h	<p>Greetings: <i>Hello, good morning, good afternoon, Goodbye, bye-bye</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender saudações simples;</li> <li>- Saber cumprimentar e despedir-se.</li> </ul> <p>School objects : <i>Pencil, paper, coloured pencil, rubber, schoolbag</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar alguns objetos escolares;</li> <li>- Relacionar o nome dos objetos com o respetivo desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimentar de acordo com a hora e a situação;</li> <li>- Dizer qual é o seu nome.</li> <li>-Role play and flash cards</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetos da sala de aula;</li> <li>- Pedir ou facultar de acordo com as indicações (role play).</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

		<p>Colours: <i>Green, blue, red, pink, yellow, black.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algumas cores e aprender os seus nomes;</li> <li>- Seguir instruções para jogar ou pintar imagens.</li> </ul> <p>Numbers: <i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a contar os números de 1 a 10</li> </ul> <p>Halloween: <i>Witch, ghost, Frankenstein, vampire, candy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrar o dia das bruxas: teatrinho de fantoches; criação de fantoches; desenhos temáticos; jogos...</li> </ul> <p>Christmas: <i>Santa Claus, Christmas Tree, Star, Christmas ball</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festejar o Natal</li> <li>- Identificar objetos relacionados com o Natal;</li> </ul> <p>Revisions and games</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rever conteúdos e vocabulário, através de jogos e atividades lúdicas</li> </ul> <p>Feelings: <i>Happy, sad, angry.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar e descrever sentimentos/emoções.</li> </ul> <p>The face: <i>Hair, eyes, nose, mouth, ears</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender palavras relacionadas com o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a sua cor preferida;</li> <li>- Fazer o/a Mr./Mrs Favourite Colour</li> <li>- Seguir instruções para jogar ou colorir objetos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer os números até 10;</li> <li>- Relacionar a quantidade com o número;</li> <li>- Jogar jogos (jogo do lenço, dados)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar desenhos/fantoches alusivos ao Halloween.</li> <li>- Brincar com os fantoches</li> <li>- Fazer enfeites alusivos ao Natal;</li> <li>- Cantar canções.</li> <li>- Jogar jogos (jogo do lenço, dados, monkeys game);</li> <li>- Pintar imagens de acordo com instruções;</li> <li>- Role play</li> <li>- Flash cards</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flash cards;</li> <li>- Descrever como se sente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as partes da cara/Flash cards;</li> <li>- Cantar canções;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as partes do corpo;</li> <li>- Cantar canções/dançar.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p>rosto através de canções.</p> <p>The body: <i>Head, hands, fingers, legs, foot/feet.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algumas partes do corpo humano;</li> <li>- Desenvolver ações.</li> </ul> <p>Carnival: (<i>happy/sad/angry</i>) <i>Clown</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrar o Carnaval</li> </ul> <p>Father's Day: <i>Card, love, dad/daddy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comemorar o Dia do pai: elaboração de presentes, postais...</li> </ul> <p>Easter: <i>Easter Bunny, easter eggs, chocolate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festejar a Páscoa</li> </ul> <p>Family: <i>Mother, father, brother, sister, baby (brother/sister). Mum, dad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e aprender o nome dos principais membros da família (Simpson family)</li> </ul> <p>Food: <i>Cake; tea; bread; butter; fruit (banana, apple, kiwi, pear, grapes, peach, cherry); egg; potatoes; rice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o nome de alguns alimentos</li> </ul> <p>Toys: <i>Teddy bear, cars, doll, balls, puzzle, game</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar de máscaras de palhaços com recurso a expressões faciais e cores.</li> <li>- Elaborar um presente para o pai.</li> <li>- Identificar vocabulário relacionado com a Páscoa;</li> <li>- Colorir um desenho da Páscoa</li> <li>- Cantar músicas</li> <li>- Jogar</li> <li>- Identificar os membros da família Simpson;</li> <li>- Desenhar a sua família e fazer a sua apresentação;</li> <li>- Jogar jogos.</li> <li>- Identificar alguns alimentos;</li> <li>- Ser capaz de dizer quais os alimentos que gosta e os que não gosta;</li> <li>- Identificar alguns brinquedos.</li> <li>- Solicitar e brincar com brinquedos (role play)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender o nome de alguns brinquedos</li> </ul> <p><i>Pets: Dog, cat, turtle, fish, bird, hamster</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar o nome de diferentes animais domésticos;</li> </ul> <p><i>Mother's Day: Love, card, mother</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festejar o Dia da Mãe</li> </ul> <p><i>Family's day: Cake; tea; bread; butter; milk; sugar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrar o Dia da Família com chá inglês</li> </ul> <p><i>Summer Party: Hollidays, Summer, Beach, Sun, friends, family, party</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na festa de final de ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar animais domésticos através de imagens (flash cards);</li> <li>- Pintar o animal doméstico preferido para elaboração de puzzle;</li> <li>- Elaborar um presente para a mãe.</li> <li>- Fazer bolinhos/biscoitos/bolo;</li> <li>- Servir o English Tea no dia da família</li> <li>- Preparação e realização de atividades para a festa de final de ano.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

a)A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: Maria João Ferreira e Etelvina Bernardino

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a) - 15:30H às 17:30H		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Susana Costa	Licenciatura em Educação de Infância	10:30H às 14H 15H às 19:30H	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover e contribuir para o bem-estar da criança, tendo em vista os seus interesses e necessidades.</li> <li>Fomentar e promover a brincadeira livre e espontânea, a interação com o meio envolvente e as relações interpessoais.</li> <li>Possibilitar a livre escolha de atividades e materiais.</li> </ul>	<p>Optou-se por um atelier para cada dia da semana, preparando-se assim uma atividade ligada ao nome do atelier em questão, nomeadamente:</p> <p>2.<sup>a</sup> feira - Atelier “Era uma vez...” 3.<sup>a</sup> feira - Atelier “Pequenos Artistas” 4.<sup>a</sup> feira - Atelier “Mexe e Remexe” 5.<sup>a</sup> feira - Atelier “Experimentando e Descobrimdo” 6.<sup>a</sup> feira - Atelier dos “Sons”</p> <p>As atividades podem ser sempre alteradas por proposta das crianças, das dinamizadoras ou parceiros educativos.</p>	<p>A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião das educadoras com as dinamizadoras, sendo elaborada ata.</p>
Filipa Tomé	12.º Ano Área de Humanidades	7:30H às 10:30H 11:45H às 13:45H 15H às 18H			

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

\* O Período de almoço, entre as 12H e as 13:30H, também será assegurado pelas dinamizadoras.

JARDIM DE INFÂNCIA DE: CARVALHAL

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 9

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes titulares de turma que supervisionam: Maria Isabel Silvestre Machado

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Lúcia Pedro	12.ºAno Comunicação, marketing, relações públicas e publicidade	11:30 - 14:00 15:30 - 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Promover a socialização entre as crianças, pela troca de aprendizagens e de conhecimentos.</li> <li>●Incluir as crianças em atividades em grupo.</li> <li>●Promover o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção.</li> <li>●Saber respeitar o outro e ser cooperante.</li> <li>●Desenvolver atividades de caráter lúdico e escolha livre.</li> <li>●Explorar as várias técnicas de expressão plástica e físico-motora, de forma lúdica.</li> <li>● Proporcionar o relacionamento entre as crianças, durante os jogos/ atividades lúdicas.</li> <li>●Promover a criatividade.</li> <li>●Promover o sucesso educativo.</li> </ul>	Escolha livre das actividades que dêem às crianças maior satisfação: -Danças de roda; - Dramatizações; - Faz de conta; -Canções (de acordo com os temas abordados e com as festividades ao longo do ano letivo); - Brincadeiras ao ar livre.	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a)A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.



JARDIM DE INFÂNCIA DE: MOURISCAS

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 18

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes titulares de turma que supervisionam: Fernanda Maria Leitão

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Telma Dinis	Licenciatura em Educação Básica	07h45 / 09h00 11h15 / 14h00 15h00 / 18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Garantir um serviço de qualidade e de bem-estar para as crianças;</li> <li>- Estar atenta à forma como as crianças se comportam;</li> <li>- Ouvir as crianças e as suas sugestões e ideias;</li> <li>- Procurar saber o que diverte e interessa às crianças;</li> <li>- Dar prioridade às atividades não curriculares;</li> <li>- Fomentar as interações entre pares e adultos;</li> <li>- Promover o conhecimento e a aceitação das características pessoais das crianças e a sua identidade social e cultural;</li> <li>- Estimular a autonomia das crianças;</li> <li>- Estimular a curiosidade, o espírito crítico e o sentido estético;</li> <li>- Incentivar o conhecimento de si próprio e dos outros;</li> <li>- Expressar emoções e sentimentos e reconhecê-los nos outros;</li> <li>- Desenvolver a motricidade global;</li> <li>- Preservar as tradições;</li> <li>- Privilegiar a dinamização de atividade lúdicas e ao ar livre;</li> <li>- Criar tempos em que as crianças tenham momentos para si próprias;</li> <li>- Privilegiar momentos em que as crianças possam explorar livremente e em conjunto os afetos, os materiais e os espaços;</li> <li>- Incentivar a livre escolha de atividades por parte das crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos sobre os gostos e as preferências das crianças;</li> <li>- Realização de jogos sobre as expressões e os sentimentos;</li> <li>- Realização de atividades livres: brincar ao faz de conta;</li> <li>- Exploração de movimentos através de dança livre;</li> <li>- Realização de danças de roda;</li> <li>- Exploração de músicas acompanhadas com mímica;</li> <li>- Ateliers: pintura, colagem, modelagem, desenho, rasgagem, ... (escolha livre).</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião com a educadora titular de grupo e com a dinamizadora, devendo ser elaborada ata.

a)A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE: PEGO

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 16

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes que supervisionam: Educadora Margarida Costa / Educadora Natália Santos

DINAMIZADOR (ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Núria Serrano	Animadora Sociocultural Nível 4	15h30 - 16h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar às crianças a oportunidade de interagir com materiais/objetos do dia a dia, que lhes permitam um maior conhecimento real das situações;</li> <li>• Explorar o interior e exterior do espaço escolar;</li> <li>• Respeitar o meio ambiente praticando a separação de lixo, incentivando assim a utilização de materiais reutilizáveis;</li> <li>• Fomentar o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção;</li> <li>• Incentivar o conhecimento de si próprio e dos outros;</li> <li>• Desenvolvimento da autonomia da criança e construção da sua identidade, assim como a auto-confiança e auto-estima;</li> <li>• Desenvolver o espírito de cooperação entre os alunos;</li> <li>• Desenvolver a criatividade e imaginação;</li> <li>• Valorizar e respeitar os vários usos e costumes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do Mundo</li> <li>• Formação Pessoal e Social</li> <li>• Ed. Artística</li> <li>• Brincadeira Livre</li> <li>• Cinema</li> <li>• Dança</li> <li>• O (re)conto</li> <li>• O coro (em conjunto com o 1º ciclo)</li> </ul> <p><u>Comemorações e festividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia de Todos-os-Santos</li> <li>- Dia de São Martinho</li> <li>- Natal</li> <li>- Carnaval</li> <li>- Dia do Pai</li> <li>- Dia da Mãe</li> <li>- Dia da Criança</li> <li>- Dias comemorativos, ex.: dia mundial do professor, dia dos reis, 25 de abril, etc....</li> <li>- Festa de final do ano letivo</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da (s) educadora (s) com o (s) dinamizador (es), devendo ser elaborada ata.
Diogo Magalhães	Desporto e Atividade Física Nível 6	3ª e 5ª das 16h às 17h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar e cumprir as regras;</li> <li>• Desenvolver a coordenação motora;</li> <li>• Desenvolver a capacidade intelectual;</li> <li>• Desenvolver a atenção;</li> <li>• Desenvolver a força;</li> <li>• Desenvolver a agilidade;</li> <li>• Desenvolver as capacidades de lançar/receber;</li> <li>• Desenvolver comportamentos em função das ações e reações do colega, respeitando as regras;</li> <li>• Explorar e desenvolver a noção do corpo, praxia fina, praxia global, lateralização, estruturação espaciotemporal, equilíbrio e tonicidade;</li> <li>• Inculzir o gosto pela atividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de manipulação com bolas, arcos, cordas;</li> <li>• Exercícios de deslocamentos e movimentos no espaço, assim como de acordo com a estrutura rítmica e melódica;</li> <li>• Exercícios para desenvolver as capacidades de rastejar, rolar, saltar, transpor obstáculos e mudanças de direção.</li> </ul>	

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE: ROSSIO AO SUL DO TEJO

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 18

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes titulares de turma que supervisionam: Sala A Educadora Ana Angelina Raleira Sala B Educadora Vanda Maria Simões

DINAMIZADOR(ES)			OFICINA DAS ARTES	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Ana Ribeiro	Assistente Social	<p>Terças-feiras das 15:30 às 17:30</p> <p>Quintas - feiras Das 15:30 às 17:30</p>	<p>Explorar os materiais (diferentes matérias usadas nas oficinas de artes- tipos de papéis, material de colorir, tipos de colas, espécies de tintas, entre outros).</p> <p>Explorar os instrumentos e algumas técnicas de expressão plástica.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de artes (pintura, fotografia, escultura, desenhos).</p> <p>Desenvolver a destreza com os dedos dos pés. Desenvolver o trabalhar em grupo.</p> <p>Estimular/desenvolver o sentido do tato.</p> <p>Desenvolver a imaginação.</p> <p>Aprender a coordenar e delimitar espaços.</p>	<p>Desenho: Desenho figurativo-figura humana, expressão das próprias vivências, representação de contos</p> <p>Estruturação do desenho no espaço: com traço livre e orientado</p> <p>Pintura: Digitinta, diferentes tipos de tintas, canetas de Feltro, lápis de cera, com rolha queimada, com giz, entre outros</p> <p>Modelagem: barro, massa de cores Rasgagem Colagem Recorte Dobragens Efetuar trabalhos com material de desperdício e reciclado</p>	<p>A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.</p>

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Notas: Serão efetuados trabalhos dentro das artes, em todos os dias e épocas comemorativas.

DINAMIZADOR(ES)			JOGOS E BRINCADEIRAS	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Sexta-feira das 16:00 às 17:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Gostar de brincar com os colegas.</li> <li>●Explorar objetos com curiosidade e iniciativa.</li> <li>●Interagir em atividades de jogos.</li> <li>●Desenvolver a criatividade; imaginação e raciocínio lógico.</li> <li>●Construir puzzles.</li> <li>●Fazer jogos simples.</li> <li>●Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo.</li> <li>●Mostrar interesse em participar em atividades de grupo.</li> <li>●Apreciar atividades lúdicas com os outros.</li> <li>●Brincar ao faz de conta sozinho e em grupo.</li> <li>●Desenvolver a atenção e memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Jogos ludo-didáticos de interior/ exterior;</li> <li>●Jogos de mesa;</li> <li>●Jogos de dinâmica de grupo;</li> <li>●Construção de puzzles;</li> <li>●Construção de legos;</li> <li>●Brincadeiras livres (brincar com barbies, bonecos, carrinhos, construções e outros brinquedos).</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

DINAMIZADOR(ES)			MOVIMENTO E DRAMA	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Segunda-feira das 16:00 às 17:30	<p><b>CORPO E MOVIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o sentido estético.</li> <li>•Promover o desenvolvimento rítmico e auditivo.</li> <li>•Fomentar a criatividade e a espontaneidade no movimento corporal.</li> <li>•Estimular e desenvolver a expressividade, espontaneidade e criatividade.</li> <li>•Desenvolver as capacidades de atenção e concentração.</li> <li>•Estimular e desenvolver a lateralidade.</li> <li>•Estimular e desenvolver a organização espacial/temporal.</li> <li>•Explorar as diferentes formas e atitudes corporais.</li> <li>•Mimar atitudes gestos e ações.</li> <li>•Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares;</li> <li>•Explorar as atitudes de: imobilidade - mobilidade, contração - descontração, tensão - relaxamento;</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal;</li> <li>•Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</li> <li>•Explorar os movimentos segmentares do corpo;</li> <li>•Explorar as diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras características corporais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes atitudes</li> <li>- Diferentes ritmos</li> <li>- Diferentes formas</li> <li>- Diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre);</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VOZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, ir aliando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares;</li> <li>•Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão/relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento criativo;</li> <li>•Explorar a respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento;</li> <li>•Explorar o movimento global do seu corpo;</li> <li>•Explorar os movimentos segmentares do corpo;</li> <li>•Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais;</li> <li>•Fomentar a criatividade através de coreografias e sonoridades do mundo;</li> <li>•Realizar jogos de estimulação sensorial;</li> <li>•Reproduzir movimentos em espelho, aos pares/grupo;</li> <li>•Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</li> <li>•Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</li> <li>•Reproduzir sons do meio ambiente;</li> <li>•Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;</li> <li>•Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção);</li> <li>•Explorar os efeitos de alternância, silêncio - emissão sonora.</li> <li>•Explorar o espaço circundante;</li> <li>•Adaptar a diferentes espaços, os movimentos e a voz;</li> <li>•Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos;</li> <li>•Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) / Em locais com diferentes características;</li> <li>•Orientar-se no espaço a partir de referências Visuais, auditivas, táteis;</li> <li>•Deslocar-se em coordenação com um par;</li> <li>•Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</li> <li>•Construir, desenvolver e potenciar a <i>Arca das Trapalhadas</i>, por cada turma, fomentando o elo de ligação entre a escola, a família e o meio.</li> <li>•Explorar as qualidades físicas dos objetos;</li> <li>•Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

			<p>ao som, gestos e movimentos, é desenvolver fatores sempre presentes num jogo dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Desenvolver temas adequados à idade e experiência das crianças, de modo adquirirem maior confiança na utilização da voz como instrumento essencial à expressão e comunicação.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÇO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Motivar progressivamente, o domínio do espaço, incentivando os alunos a utilizar, adaptar e recriar. A partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço, utilizando diferentes níveis e direções, permitindo-os explorar diferentes maneiras de se deslocar e utilizar o espaço circundante.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBJETOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Fomentar a utilização e a transformação imaginária de um/vários objetos, desenvolvendo estímulos à capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações. Desenvolver uma noção estética e temporal na construção das personagens, explorando os objetos da <i>Arca das Trapalhadas</i>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGEM NÃO-VERBAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Motivar os alunos, em interação, a explorar a dimensão não - verbal em improvisações, tendo como mote de partida histórias, contos ou situações dramatizadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGEM VERBAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Promover nos alunos o desenvolvimento do processo criativo, propondo improvisações a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Estimular, em interação, o desenvolvimento de pequenas improvisações explorando, globalmente, as suas possibilidades expressivas e deste modo, utilizando-as para comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par;</li> <li>●Explorar as transformações de objetos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Imaginando-os com outras características,</li> <li>-Utilizando-os em ações;</li> </ul> </li> <li>●Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois e em pequeno grupo;</li> <li>●Utilizar máscaras, fantoches;</li> <li>●Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos;</li> <li>●Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: Sons, Palavras, Ilustrações, Atitudes, Gestos.</li> <li>●Reproduzir movimentos: Em espelho, Por contraste.</li> <li>●Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonoros ou verbais</li> <li>-Um objeto real ou imaginado</li> <li>-Um tema.</li> </ul> </li> <li>●Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos, ligados a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uma ação isolada,</li> <li>-Uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas).</li> </ul> </li> <li>●Participar na elaboração oral de uma história;</li> <li>●Improvisar um diálogo ou uma pequena história: <ul style="list-style-type: none"> <li>A dois ou em pequeno grupo;</li> <li>A partir de: Uma ilustração; Uma série de imagens; Um som; Uma sequência sonora; Um objeto; Um tema.</li> </ul> </li> <li>●Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Em interação com o outro ou em pequeno grupo;</li> </ul> </li> <li>●Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações (situações recriadas ou imaginadas), a partir de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos; Um local; Uma ação; Personagens;</li> <li>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

DINAMIZADOR(ES)			EXPRESSÃO MUSICAL	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Quarta-feira das 16:00 às 17:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Desenvolver os aspetos essenciais da voz.</li> <li>●Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>●Desenvolver a música através da percussão corporal.</li> <li>●Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.</li> <li>●Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.</li> <li>●Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.</li> <li>●Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.</li> <li>●Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração).</li> <li>●Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.</li> <li>●Proporcionar experiências musicais em grupo.</li> <li>●Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.</li> <li>●Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)</li> <li>●Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)</li> <li>●Imitar sons da natureza, animais, etc...</li> <li>●Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...</li> <li>●Imitar ritmos produzidos pelo professor.</li> <li>●Escrita gráfica simples de timbres corporais.</li> <li>●Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.</li> <li>●Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...</li> <li>●Danças de roda.</li> <li>●Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>●Emitir sons graves / agudos, forte/ fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>●Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>●Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>●Emitir sons graves / agudos, forte/ fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>●Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>●Apresentação e manuseamento dos instrumentos musicais.</li> <li>●Aprender tocar em grupo e individual.</li> <li>●Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos.</li> <li>●Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos.</li> <li>●Construção de s instrumentos musicais simples com materiais recicláveis.</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

DINAMIZADOR(ES)			Yoga	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Cátia Campos	Professora de yoga para crianças	Segunda-feira 16.00 às 17:00	<p>Desenvolver as posturas Consciencialização da respiração</p> <p>Desenvolver as Posturas, Respiração- inspiração expiração</p> <p>Desenvolver a Meditação- sons-pau de chuva</p> <p>Desenvolver as Posturas Memória visual Coordenação de movimentos</p> <p>Desenvolver as Posturas Os 5 sentidos Memória visual O significado das mandalas</p> <p>Desenvolver o Equilíbrio Posturas surpresas Respiração- inspiração expiração</p>	<p><b>1º período</b></p> <p>Apresentação: jogo da bola rebola Passeio pela floresta Respiração- jogo do lenço de papel</p> <p>Saudação ao sol Passei pela floresta Respiração- bolinhas de sabão Meditação - pedra do rio</p> <p>História- O ouriço-cacheiro sai de casa Jogo da memória visual objetos do outono Canção do outono</p> <p>Saudação ao sol Jogo dos 5 sentidos (dia da alimentação) Jogo da memória visual objectos da alimentação Construção de uma mandala da alimentação.</p> <p>Jogo da montanha História o nabo gigante Respiração- bolas pingpong em grupo</p> <p>Saudação ao sol- 2 alunos são os prof. Jogo da bruxa Jogo da memória halloween Respiração- do fantasma-buuuuu</p> <p>Lenda se São Martinho -posturas Canção das castanhas Mandala com castanhas e sementes</p> <p>Apanhar berlindes com pés Jogo- 1, 2, 3 yoga do chinês Jogo- o yoga manda</p>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.



			<p>Desenvolver as Posturas Desenvolver a Concentração Respiração- inspiração expiração</p> <p>Desenvolver as Posturas Desenvolver a Coordenação Construção de uma mandala</p> <p>Desenvolver a destreza com os dedos dos pés Desenvolver o Trabalhar em grupo</p> <p>Desenvolver as Coordenação Desenvolver o Sentido do tato</p> <p>Desenvolver a Sentido da audição Desenvolver as Posturas Desenvolver as Respiração- inspi- ração expiração</p> <p>Desenvolver os Trabalhar de grupo</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver a Ginástica ao cérebro Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver a Ginástica ao cérebro</p>	<p>Saudação ao sol Canção - O meu tambor 1,2,3 indiozinhos Meditação-massagens com bolas</p> <p>Saudação ao sol Canção da aranha História- aranha muito ocupada Respiração dos balões</p> <p>Braingym Jogo a pares Passeio da floresta Canção do caracol</p> <p>História- os animais do natal Canções de natal Mandala dos desejos</p> <p style="text-align: center;"><b>2º período</b></p> <p>Falar sobre as férias</p> <p>Os reis magos A bola dos desejos Meditação- sou uma pena</p> <p>Exercícios de braingym inverno Jogo do inverno Canção do inverno Mandala do inverno</p> <p>Saudação ao sol Viagem - polo norte Respiração-bolas de algodão meditação- da estela polar</p> <p>Yoga a pares Jogo- do balão a pares Jogo da memória dos animais Meditação- o balão de ar quente</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver a Concentração</p> <p>Desenvolver a Imaginação</p> <p>Posturas</p> <p>Respiração- inspiração expiração</p> <p>Desenvolver as Posturas a pares</p> <p>Visualização</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Coordenação</p> <p>Desenvolver a Tato</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Coordenação</p> <p>Desenvolver a Respiração</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Imaginação</p> <p>Desenvolver o Trabalhar em grupo</p> <p>Diálogo sobre a amizade</p> <p>Desenvolver o Trabalhar em grupo</p> <p>Dialogo sobre a felicidade</p>	<p>Passeio pela floresta</p> <p>1,2,3 indiozinhos</p> <p>Jogo quem sou eu</p> <p>Massagem do urso</p> <p>Saudação ao sol</p> <p>Canção dos 10 indiozinhos</p> <p>Passeio pela amazónia</p> <p>Pintura com palhinhas usando o sopro animais</p> <p>Saudação ao sol</p> <p>Canção sou uma taça</p> <p>Jogo yogui dá licença</p> <p>Meditação - água mágica</p> <p>Jogo do abraçoum amigo</p> <p>História de que cor é o beijinho</p> <p>Pintar uma mandala com corações e gestos de amizade (dia dos namorados)</p> <p>Saudação ao sol</p> <p>Jogo 1,2,3 macaquinho do yoga</p> <p>Jogo da arca de noé</p> <p>Respiração- bonecos</p> <p>Braingym</p> <p>Na floresta das máscaras</p> <p>Canção dos indiozinhos</p> <p>Jogo - a nossa história do yoga</p> <p>Braingym</p> <p>Canção da primavera</p> <p>Canção da borboleta</p> <p>Meditação -a floresta encantada</p> <p>Jogo tubarão e nadador (paraquedas)</p> <p>Jogo roda do arado (paraquedas)</p> <p>Descanso em roda (paraquedas)</p> <p>Passeio pela quinta</p> <p>Jogo quem sou eu (um saco com animais e cada um tira um e tem que adivinhar)</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Desenvolver a Ginástica ao cérebro</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver a Imaginação</p> <p>Desenvolver a Ginástica ao cérebro</p> <p>Desenvolver a Coordenação</p> <p>Desenvolver os afetos</p> <p>Desenvolver as posturas</p> <p>Desenvolver a Coordenação</p> <p>Desenvolver a Audição</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver a Respiração- inspirar e expirar</p> <p>Desenvolver a Ginástica ao cérebro</p> <p>Desenvolver as Posturas</p> <p>Desenvolver o Tato</p> <p>Desenvolver a Amizade</p> <p>Desenvolver a Amor</p> <p>Desenvolver o Trabalhar em grupo</p> <p>Desenvolver a Concentração</p> <p>Desenvolver o Equilíbrio</p>	<p>Canção dos animais o panda e as caracas</p> <p>Canção dos coelhinhos</p> <p>Canção o coelho alberto</p> <p>Respiração a bola de homerman</p> <p>Saudação ao sol</p> <p>As emoções</p> <p>Jogo das emoções</p> <p>Massagem com bolas</p> <p>Braingym</p> <p>História - o leão que perdeu a juba</p> <p>Massagem desenhada</p> <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <p>O livro-mamã maravilha</p> <p>Jogo dos abraços</p> <p>Pintar uma mandala para a mãe</p> <p>Saudação ao sol</p> <p>Canção o meu tambor</p> <p>Canção dos indiozinhos</p> <p>Visualização -pedra do rio</p> <p>Jogos de equilíbrio na rua</p> <p>Viagem ao fundo do mar</p> <p>Jogo-memória visual do mar</p> <p>Visualização estrela do mar</p> <p>Pinturas de posturas de yoga com os dedos e as mãos</p> <p>Jogos- o yoga manda</p> <p>Jogos- 1,2,3 macaquinho do yoga</p> <p>Jogos- o túnel de shivas</p> <p>História - os animais de estimação</p> <p>Jogo - memória visual dos animais</p> <p>Respiração com animais</p>	
--	--	--	--	--	--

a)A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata

JARDIM DE INFÂNCIA DE: BEMPOSTA

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 18

ANO LETIVO 2018/2019

Docentes titulares de turma que supervisionam: Tereza Sécio

DINAMIZADOR (ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Carla Lopes	Licenciatura em Educação de Infância	11h30 - 13h30 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a brincadeira espontânea da criança, por meio de atividades diferenciadas das desenvolvidas nos tempos letivos (principal objetivo).</li> <li>• <b>Inglês a Brincar</b></li> <li>- Criar gosto pela língua inglesa;</li> <li>- Desenvolver uma educação para a comunicação de forma exclusivamente oral, com o objetivo de despertar os sentidos de compreensão e expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora do conto;</li> <li>• Noções da língua Inglesa;</li> <li>• Atividades ao ar livre (recreio);</li> <li>• Exploração de material áudio visual;</li> <li>• Expressão Corporal;</li> <li>• Realizar jogos lúdicos e didáticos;</li> <li>• Expressão Musical: jogos de mímica, canções com gestos;</li> <li>• Expressão plástica: pintura de dedo, colagem, recorte, desenho, pintura de sopro; modelagem com diversas pastas;</li> </ul>	A avaliação será feita através de diálogos com as crianças, registos escritos e desenhos, de forma a perceber se as atividades desenvolvidas foram do agrado ou não das crianças e se os objetivos foram atingidos. Para além disso, a avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião com a educadora titu-
Catarina Nascimento	Licenciatura em Educação Básica - 1º ciclo - dinamiza Inglês a Brincar	2ª feira 16h00-16h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Brincar com arte e Música a Brincar</b></li> <li>- Contatar e experimentar diferentes técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Despertar nas crianças o gosto pela música, enquanto fonte de estímulos, equilíbrio e felicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão dramática: dramatizações, jogos de faz de conta;</li> <li>• Culinária, elaboração de receitas;</li> <li>• Experiências;</li> <li>• Jogos didáticos, dominós, puzzles...</li> </ul>	
Cátia Campos	-Curso de Animação Sócio-cultural -Curso de Yoga para bebés e crianças	4ª feira 16h00-16h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yoga para Crianças</b></li> <li>- Desenvolver, nas crianças, os domínios mental, emocional e espiritual, ajudando-as a alcançar o equilíbrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passeios pelo exterior.</li> </ul>	

			<p>●<b>Ciência e Culinária a Brincar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar experiências/atividades práticas, despertando a curiosidade e o gosto pelo sentido de observação do mundo que rodeia a criança;</li> <li>- Estimular a experimentação, promovendo a cooperação entre todos.</li> </ul> <p>●<b>Atividades Livres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contatar com situações novas e diversificadas;</li> <li>- Explorar os espaços, objetos e materiais.</li> </ul>	<p><b>Organização Semanal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●2ª Feira - Inglês a Brincar</li> <li>●3ª Feira - Brincar com arte e Música a brincar;</li> <li>●4ª Feira - Yoga para Crianças;</li> <li>●5ª Feira - Ciência e Culinária a Brincar;</li> <li>●6ª Feira - Atividades Livres</li> </ul>	<p>lar, devendo ser elaborada ata de registo.</p>
--	--	--	--	--	---

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata