

PRÉ-ESCOLAR
ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA

JARDIM DE INFÂNCIA DE: ALVEGA

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR : 15

ANO LETIVO: 2016/2017

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadora Maria do Céu Canaveira

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Dulce Rosa	Licenciatura em Educação Básica	11h30m- 14h00m 15h00m- 17h30m	Proporcionar às crianças momentos lúdicos e ofertas diversificadas, permitindo-lhes escolher livremente o que desejam fazer.	<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA: Elaboração de materiais para as épocas festivas; brincar com diversos materiais e fazer construções...</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA: Realização de pequenas peças de teatro; fantoches; teatro de sombras; marionetas...</p> <p>EXPRESSÃO MUSICAL E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA: Danças de roda; jogos de expressão corporal e facial; canções e audição de músicas; jogos de descodificação do som; jogos tradicionais.</p> <p>CINEMA: visualização de filmes.</p> <p>HISTÓRIAS: conto e leitura</p> <p>BRINCADEIRAS LIVRES.</p>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: Educadora Tereza Sécio

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Ana Filipa Mendes Ferreira Bispo	Licenciatura em Educação Básica e Mestrado em Educação Pré-Escolar	8h - 9h 12h - 13h30 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo. Fomentar o diálogo, o espírito crítico e a partilha de experiências e opiniões. Apoiar a criança no processo de reflexão sobre os seus comportamentos e atitudes, e sobre a forma como estes se manifestam naqueles que a rodeiam. Permitir à criança o contacto com diferentes formas de agir, de pensar e de viver, possibilitando-lhe compreender com mais clareza o seu contexto específico, mas também a diversidade imensa de contextos que a rodeiam. Contribuir para um prazer progres- 	<p><u>Diárias, Integradoras e Transversais:</u></p> <p>1. Conversas, em grande grupo, sobre assuntos propostos pelas crianças (novidades que queiram partilhar, questões que gostariam de esclarecer, matérias sobre as quais gostariam de falar ou de aprender, etc) ou pela monitora, a partir das quais se apuram os interesses das crianças e que poderão dar origem a pequenos projetos artísticos, de investigação, construção, etc.</p> <p>2. Canções, contos e leitura e exploração de obras de Literatura Infantil, preferencialmente orientadas para a formação pessoal e social das crianças, mas também para o conhecimento do mundo.</p>	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da educadora com a dinamizadora, sendo elaborada ata.

sivo em lidar com as palavras, em inventar sons e em descobrir as suas relações, desenvolvendo dessa forma a consciência linguística e a sensibilização estética.

- Promover o envolvimento das crianças em situações de leitura e de escrita, que conduzam à apropriação progressiva de noções da funcionalidade da linguagem escrita, da identificação de convenções da escrita e do prazer e motivação para ler e escrever.

- Promover um contexto de interação e cooperação livre e autônoma com os pares, em atividades não dinamizadas pelo adulto.

- Desenvolver a expressão tridimensional, através da modelagem, a motricidade fina, através do desenho e da manipulação de objetos (blocos, Lego, carrinhos), assim como a noção de espaço.

- Permitir à criança recrear experiências da vida quotidiana, situações imaginárias e utilizar os objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos.

- Incentivar a criança a movimentar-

3. Poesia, adivinhas, lengalengas e trava-línguas, através dos quais se promova uma exploração lúdica da linguagem.

4. Exploração livre ou orientada, pelas crianças, da enorme variedade de recursos disponíveis na sala, através da realização das seguintes atividades:

- Modelar plasticina;

- Elaborar desenhos e pintar;

- Selecionar imagens para recortar em revistas, e organizar colagens;

- Realizar jogos lúdicos e didáticos;

- Construir com blocos e Lego;

- Efetuar jogo dramático em diferentes contextos (Casinha, Loja, Garagem);

- Manipular carrinhos e outros brinquedos;

- Selecionar e escutar diferentes tipos de música e dançar.

- Folhear, consultar e explorar livros literários, revistas e enciclopédias.

se e a expressar-se, utilizando o corpo, ao ritmo de diversos tipos de música (permitindo-lhe conhecer e apreciar peças musicais de diversos géneros).

- Fomentar a exploração dos sons e ritmos (livre ou orientada), sincronizando o movimento do corpo com a intensidade e com a pulsação de canções e obras musicais diversas;

- Promover a exploração de diferentes formas de movimento, coordenadas e sincronizadas com estruturas rítmicas simples, e incentivar a criança e comunicar através do movimento expressivo.

- Promover o desenvolvimento de formas de expressão e comunicação em que, através do gesto, da palavra, do movimento do corpo, da expressão facial e da mobilização de objetos, a criança representa situações reais ou imaginárias que são significativas para si.

- Promover contextos de manipulação e modelagem de diversos materiais como plasticina, barro, lama, areia, preparados culinários, e pastas elaboradas com as crianças, que

Semanais:

1.Música e Dança / Expressão Dramática (alternadamente) - à 2ª.feira;

2.Experiências Sensoriais - à 3ª.feira;

simultaneamente contribuam para o desenvolvimento da motricidade fina e para uma exploração sensorial ampla (tocar, cheirar, saborear, etc).

- Incentivar a curiosidade natural da criança, promovendo o seu contacto com situações novas e diversificadas, que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo.

- Desenvolver meios diversificados de expressão e comunicação artística, que permitam e promovam a sensibilização estética, contribuindo simultaneamente para o progressivo domínio de instrumentos e técnicas, assim como para o desenvolvimento da motricidade fina.

- Desenvolver hábitos de atividade física, contribuindo para o desenvolvimento da motricidade global, e promover hábitos alimentares mais saudáveis, através da criação de uma atitude mais positiva em relação aos alimentos, associando as duas dimensões numa perspetiva de promoção da saúde e do bem-estar.

3. Descobrir o Mundo - à 4ª. feira;

4. Expressões - à 5ª. feira;

5. Projeto “Ser Saudável: educação alimentar e atividade física” - à 6ª. feira.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadora Margarida Costa

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Dalila Susana Batista Passarinho	Licenciatura em Educação Básica	15h: 30m/ 17h:30m	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a autonomia da criança e construir a sua identidade; - Difundir o bem-estar e autoestima; - Promover o respeito pela diferença; - Estimular a curiosidade e o espírito crítico; - Incentivar o conhecimento de si próprio e dos outros; - Instigar o desejo de aprender; - Proporcionar a interação com diversos valores e perspetivas; - Promover a evolução de noções espaciais e temporais; - Despertar um maior domínio da linguagem oral e a aprendizagem da linguagem expressiva; - Desenvolver a motricidade global e fina; - Desenvolver o raciocínio lógico-matemático; -Fomentar a discriminação e a memória auditiva; - Evidenciar a sua memória auditiva; 	<p><u>Expressão físico-motora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar exercícios físicos- motores; - Realizar jogos de atenção, de partilha, de entreajuda, de equipa; - Criar coreografias diferentes. - Dinamizar atividades envolvendo: correr, saltar, marchar, gatinhar, rodopiar, rastejar; - Realizar jogos de estruturação espaço-temporal - Promover atividades de dança e expressão corporal <p><u>Artes Plásticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizações; - Aprender lengalengas, adivinhas, provérbios, trava-línguas, poesias); - Proporcionar experiências de pintura, colagem, modelagem e desenho; -Explorar e trabalhar texturas; -Explorar a figura humana; -Dinamizar atividades de modelagem com 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

			<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar e respeitar os vários usos e costumes. -Descrever o que vê em diferentes formas visuais (objetos, natureza, obras de arte); -Desenvolver a criatividade pessoal e social; -Compreender as diferentes formas artísticas; -Alcançar habilidades e destrezas manipulativas; 	<p>pasta de farinha, massa de cores, massa de sal, digitinta, plasticinas, barro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explorar a pintura com várias técnicas e utilizando diferentes suportes e materiais (pincéis, corpo, escovas, carimbagem, esponjas, rolos, frutos, legumes, aguarelas, estampagem. <p><u>Expressão Musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os instrumentos musicais; - Distinguir sons de intensidades e ritmos diferentes; - Identificar sons do cotidiano: - Cantar canções e melodias; - Realizar jogos de descoberta/identificação/ memorização/reprodução de sons, ritmos; -Improvisar instrumentos musicais (partes do corpo, objetos...). <p><u>Oficina da Ciência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de experiências diversas <p><u>Inglês</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarização com vocabulário (animais, cores números...) <p><u>Povos e culturas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender e conhecer usos e costumes diferentes; - Ensaiar danças tradicionais. 	
--	--	--	--	---	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE: CONCAVADA

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 6

ANO LETIVO: 2016/2017

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadora Sara São Pedro

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Maria Carlota Pereira Fernandes Quitério	Mestrado em Educação Pré- Escolar	Manhã: 11h -14h Tarde: 15h30- 17h30	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o sucesso educativo; - Ocupação dos tempos livres após a componente letiva; - Promover a criatividade; - Desenvolver a importante da reciclagem; - Desenvolver a motricidade fina e grossa; - Desenvolver de forma autónoma das atividades propostas; - Saber brincar e partilhar brinquedos; - Saber relacionar-se com as outras crianças na execução das atividades, jogos e brincadeiras; - Exploração de várias técnicas da expressão plástica na realização das atividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhos Livres; - Brincadeiras no exterior; - Exploração de histórias infantis; - Pinturas de desenhos; - Modelagens com plasticina; - Leitura de histórias infantis; - Brincar nos cantinhos: Casa das bonecas, carrinhos, construções; - Construção de puzzles; - Desenvolvimento de vários jogos tradicionais; - Desenvolvimento do corpo com exercícios de ginástica e danças; - Ouvir músicas infantis e cantá-las em grupo; - Visionamento de diversos filmes infantis; - Trabalhos manuais alusivos às datas festivas. 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA : MARIA LUCÍLIA MOITA-ALFERRAREDE

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 24

ANO LETIVO: 2016/2017

Docentes titulares de turma que supervisionam: Susana Santos; Inês Torres

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Susana Costa	Licenciatura em Educação de Infância	10:30H - 14:00H 15:00H - 19:30H	- Promover e fomentar a socialização e relações inter pessoais; - Desenvolver a autoestima, autoconfiança, sentido estético, curiosidade, sentido de observação, imaginação e criatividade;	- 2.ª feira - Ginástica/Dança - 3.ª Feira - Kempo - 4.ª Feira - Caixinha das Surpresas	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.
Filipa Tomé	12.º Ano	7:30H - 10:30H 11:45H - 13:45H 15:00H - 18:00H	- Quebrar as rotinas face às atividades letivas; - Promover a brincadeira livre e espontânea; - Permitir a livre escolha de atividades e materiais; - Vivenciar e valorizar tradições; - Saber respeitar o outro e ser cooperante; - Promover e contribuir para o bem-estar das crianças, tendo em vista os seus interesses e necessidades.	- 5.ª Feira - Música - 6.ª Feira - Atelier dos jogos As atividades propostas serão sempre alternadas com atividades livres na sala e/ou exterior.	

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: Ana Mafalda Alberty

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
- Telma Isabel Batista Dinis	- Auxiliar Técnica de Educação - Licenciada Educação Básica	- Das 7h45m às 9h00m; das 11h15m às 14h00m e das 15h00m às 18h00m.	- Garantir um serviço de qualidade e de bem estar para as crianças; - Dar prioridade a atividades não curriculares; - Responder às necessidades reais das famílias no que respeita ao acompanhamento das crianças nos tempos de refeições e prolongamento de horário; - Organizar e desenvolver atividades de animação de carácter livre e lúdico; - Contribuir para o desenvolvimento da capacidade de autonomia, criatividade e iniciativa das crianças; - Incentivar o direito à livre escolha das atividades a desenvolver; - Desenvolver competências sociais e pessoais.	- Proporcionar várias atividades diversificadas, tais como: brincadeira livre, desenho livre, expressão plástica alusiva as temáticas, jogos mesa, jogos faz de conta, jogos tradicionais, explorar as diferentes áreas existentes na sala; - Dar a possibilidade de as crianças escolherem livremente as atividades que lhe dão maior satisfação; - Dar prioridade a atividades lúdicas e ao ar livre, assim como criar tempos em que as crianças tenham momentos para si próprios, em que possam explorar livremente e em conjunto os afetos, os materiais e os espaços.	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Alexandra Cartaxo e Natália Santos

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Núria Serrano	Animadora Sociocultural	15h30 às 17h30	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar às crianças a oportunidade de interagir com materiais/ objetos do dia a dia, que lhes permitam um maior conhecimento real das situações; ➤ Aprofundar conhecimentos sobre si próprio, fomentando a educação para a saúde, higiene, alimentação, vestuário... ➤ Incentivar para a utilização de materiais recicláveis; ➤ Fomentar o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento do Mundo ➤ Expressões 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.
Atília Rosado	Apoio à Ação Educativa				
João Esteves	Professor de Educação Física	2ª e 4ª feira - 15h30 às 16h30	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento de capacidades físicas e de movimentos fundamentais; ➤ Desenvolvimento de qualidades morais e volitivas; ➤ Desenvolvimento da auto- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercícios de motricidade fina e global - Coordenação óculo manual e óculo pedal; ➤ Manipulação de bolas, arcos, estafetas e atividades rítmicas e expressivas; ➤ Relação do corpo com o exterior; deslocamentos e coordenação 	

José Rodrigues	Professor de Música	5ª feira - 15h30 às 17h30	<p>confiança e auto-estima;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento do espírito cooperativo de grupo e o fortalecimento das relações humanas; ➤ Fortalecimento da saúde e bem-estar da criança; ➤ Inculir o gosto pela atividade física. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver competências de discriminação auditiva abrangendo diferentes códigos convenções e terminologias existentes nos mundos da música. ➤ Desenvolver competências vocais e instrumentais diversificadas. ➤ Desenvolver competências criativas e de experimentação. ➤ Desenvolver competências transversais no âmbito da interligação da música com outras artes e áreas do saber. ➤ Desenvolver o pensamento musical. 	<p>motora;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir noções de lateralidade. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Audição Musical ativa e Participada. ➤ Prática vocal de repertório infantil. ➤ Prática instrumental de repertório infantil. ➤ Experimentação e criação musicais. 	
----------------	---------------------	---------------------------------	---	--	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE: ROSSIO AO SUL DO TEJO

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 16
(T:A-8; T:B-8)

ANO LETIVO: 2016/2017

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Ana Raleira e Vanda Simões

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Miguel Marques	Atividade Física	2ª Feira Turma A e B 15:30 - 17:30	Deslocamentos e Equilíbrios	Aprendizagem e desenvolvimento motor Controlo Motor Agilidade e coordenação motora. Domínio do corpo e controlo espaço/temporal.	
		3ª Feira Turma A 15:30 - 16:30	Perícia e Manipulações	Motricidade fina. Controlo de diferentes materiais e objetos comuns na Educação Física (bolas, cordas, arcos...)	
			Ritmos e Expressões Corporais	Aprendizagem e conhecimento do próprio corpo. Desenvolvimento da postura corporal.	
		5ª Feira Turma B 15:30 - 16:30	Jogos Lúdicos	Aprendizagem de diferentes jogos que serão benéficos na aprendizagem de diferentes modalidades desportivas.	
			Jogos Tradicionais	Aprendizagem de jogos tradicionais.	

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Ana Raleira e Vanda Simões

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)		AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Joana Alves	Atividade extracurricular de <u>dança</u> (1º Período)	Segunda-feira das 15h30 às 17h30	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar as crianças em atividades em grupo; • Sentir os movimentos e seus benefícios; • Ver os movimentos e transformá-los em atos; • Ouvir a música e dominar o seu ritmo; • Transpor sentimentos e emoções na coreografia; • Adquirir ritmo; • Adquirir coordenação motora; • Desenvolver equilíbrio e flexibilidade; • Adquirir estruturas rítmicas simples; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dança com o tema “O Outono”; • Dança alusiva ao dia Mundial da Alimentação; • Dança alusiva ao Halloween; • Dança contemporânea; • Danças com sequências de alongamentos; • Jogos com dança livre; 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE ABRANTES

NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR: 40

ANO LETIVO 2016/2017

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Etelvina Bernardino, Maria do Rosário Morgado

DINAMIZADOR(ES)			Inglês	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Prof. Vera Ragageles Vera Sofia de Matos Martins Ragageles	Professora do Ensino Básico TKT course	15h30- 18h	<ul style="list-style-type: none"> ●Greetings: <i>Hello, good morning, good afternoon, Goodbye, bye-bye</i> - Aprender saudações simples; - Saber cumprimentar e despedir-se. ●School objects : <i>Pencil, paper, coloured pencil, rubber, schoolbag</i> - Identificar alguns objetos escolares; - Relacionar o nome dos objetos com o respetivo desenho. ●Colours: <i>Green, blue, red, pink, yellow, black.</i> - Identificar algumas cores e aprender os seus nomes; - Seguir instruções para jogar ou pintar imagens. ●Numbers: <i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i> - Aprender a contar os números de 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentar de acordo com a hora e a situação; - Dizer qual é o seu nome. -Role play and flash cards - Identificar os objetos da sala de aula; - Pedir ou facultar de acordo com as indicações (role play). - Identificar a sua cor preferida; - Fazer o/a Mr./Mrs Favourite Colour - Seguir instruções para jogar ou colorir objetos. - Dizer os números até 10; - Relacionar a quantidade com o número; - Jogar jogos (jogo do lenço, dados) - Pintar desenhos/fantoches alusivos ao Halloween. 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

			<ul style="list-style-type: none"> ●Halloween: <i>Witch, ghost, Frankenstein, vampire, candy</i> - Celebrar o dia das bruxas: teatrinho de fantoches; criação de fantoches; desenhos temáticos; jogos... ●Christmas: <i>Santa Claus, Christmas Tree, Star, Christmas ball</i> - Festejar o Natal - Identificar objetos relacionados com o Natal; ●Revisions and games - Rever conteúdos e vocabulário, através de jogos e actividades lúdicas ●Feelings: <i>Happy, sad, angry.</i> - Saber identificar e descrever sentimentos/emoções. ●The face: <i>Hair, eyes, nose, mouth, ears</i> - Aprender palavras relacionadas com o rosto através de canções. <li style="text-align: center;">The body: <i>Head, hands, fingers, legs, foot/feet.</i> - Identificar algumas partes do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Brincar com os fantoches - Fazer enfeites alusivos ao Natal; - Cantar canções. - Jogar jogos (jogo do lenço, dados, monkeys game); - Pintar imagens de acordo com instruções; -Role play - Flash cards - Flash cards; - Descrever como se sente - Identificar as partes da cara/Flash cards; - Cantar canções; - Identificar as partes do corpo; - Cantar canções/dançar. - Elaborar de máscaras de palhaços com recurso a expressões faciais e cores. 	
--	--	--	---	--	--

		<p>humano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ações. ●Carnival: (<i>happy/sad/angry</i>)Clown - Celebrar o Carnaval ●Father´s Day: <i>Card, love, dad/daddy</i> - Comemorar o Dia do pai: elaboração de presentes, postais... ●Easter: <i>Easter Bunny, eater eggs, chocolate.</i> - Festejar a Páscoa ●Family: <i>Mother, father, brother, sister, baby (brother/sister). Mum, dad.</i> - Reconhecer e aprender o nome dos principais membros da família (Simpson family) ●Food: <i>Cake; tea; bread; butter; fruit (banana, apple, kiwi, pear, grapes, peach, cherry); egg; potatoes; rice</i> - Conhecer o nome de alguns alimentos ●Toys: <i>Teddy bear, cars, doll, balls, puzzle, game</i> - Aprender o nome de alguns brinquedos 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um presente para o pai. - Identificar vocabulário relacionado com a Páscoa; - Colorir um desenho da Páscoa - Cantar músicas - Jogar - Identificar os membros da família Simpson; - Desenhar a sua família e fazer a sua apresentação; - Jogar jogos. - Identificar alguns alimentos; - Ser capaz de dizer quais os alimentos que gosta e os que não gosta; - Identificar alguns brinquedos. - Solicitar e brincar com brinquedos (role play) - Identificar animais domésticos através de imagens (flash cards); - Pintar o animal doméstico preferido para elaboração 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ●Pets: <i>Dog, cat, turtle, fish, bird, hamster</i> - Estudar o nome de diferentes animais domésticos; ●Mother's Day: <i>Love, card, mother</i> - Festejar o Dia da Mãe ●Family's day: <i>Cake; tea; bread; butter; milk; sugar</i> - Celebrar o Dia da Família com chá inglês ●Summer Party: <i>Holidays, Summer, Beach, Sun, friends, family, party</i> - Participar na festa de final de ano. 	<p>de puzzle;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um presente para a mãe. - Fazer bolinhos/biscoitos/bolo; - Servir o English Tea no dia da família - Preparação e realização de atividades para a festa de final de ano. 	
--	--	--	---	---	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

			<p>Planificação anual de Dança Criativa (pré-escolar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Exploração de novas formas de andar, saltar e rodar; ▫ Orientação espacial do corpo; ▫ Identificar as formas espaciais desenhadas pelo corpo: Recto, redondo; ▫ Conjugação das diversas acções do corpo com a orientação do corpo num determinado espaço ; ▫ Exploração de diversas formas de movimentação tendo em conta a dimensão do espaço: pequeno ou grande; ▫ Exploração dos três níveis no espaço: baixo, médio, alto; ▫ Exploração de dois tipos de tamanho: grande e o pequeno; ▫ Conhecimento das dinâmicas de tempo: rápido e lento; ▫ Conhecimento das dinâmicas de peso/ força: pesado e leve; ▫ Conhecimento das dinâmicas de espaço: stacatto e contínuo; <p>Abril</p> <p>Desenho espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Consciência do corpo num determinado espaço; ▫ Consciência do desenho espacial do corpo; ▫ Consciência do corpo nas diferentes direcções no espaço, tanto em movimento estacionário como em movimento locomotor; ▫ Variação da dinâmica de tempo na orientação espacial; 	<p>A ocupação do corpo no espaço I</p> <p>A ocupação do corpo no espaço II</p> <p>Dinâmicas</p>	
--	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> □ Consciência das formas do movimento; □ Diferenciação entre movimentos rectos e movimentos redondos; □ Interpretação do movimento do colega; □ Pesquisa de movimento tendo em conta as formas redondas e rectas, tendo como estímulo os números de 1 a 9; □ Consciência do rasto do movimento; □ Gerar movimento através de desenhos e formas; 	<p>Forma do movimento</p> <p>Progressão espacial</p>	
--	--	--	--	--	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

JARDIM DE INFÂNCIA DE ABRANTES	NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR:	ANO LETIVO 2016/2017
--------------------------------	--------------------------------	----------------------

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Etelvina Bernardino, Maria do Rosário Morgado					
DINAMIZADOR(ES)			Expressão Musical	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Almirante	Expressão Musical	Terça - feira e Quinta-feira das 15:30h às 18:00h	<ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver os aspetos essenciais da voz. ●Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. ●Desenvolver a música através da percussão corporal. ●Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.) ●Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) ●Imitar sons da natureza, animais, etc... ●Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc... ●Imitar ritmos produzidos pelo professor. ●Escrita gráfica simples de timbres corporais. ●Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

			<ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. ●Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem. ●Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve. ●Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). ●Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical. ●Proporcionar experiências musicais em grupo. ●Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. ●Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.) 	<p>voz e acompanhamento de ritmo corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... ●Danças de roda. ●Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. ●Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. ●Registo dos sons com símbolos não convencionais. ●Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. ●Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. ●Registo dos sons com símbolos não convencionais. ●Apresentação e manuseamento dos instrumentos musicais. ●Aprender tocar em grupo e individual. ●Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. ●Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. ●Construção de simples instrumentos musicais com materiais recicláveis. 	
--	--	--	---	---	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos, devendo ser elaborada ata.

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Etelvina Bernardino, Maria do Rosário Morgado

DINAMIZADOR(ES)			Expressão Motora	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
André Virtuoso	Expressão Motora	Terça-Feira Quinta-Feira 15:45 - 16:30 16:45 - 17:30	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos; •Domínio do corpo e da postura; •Aquisição do esquema corporal e das relações espaciais em função do seu próprio corpo; •Desenvolvimento da autoconfiança e auto-estima; •Incutir o gosto pela atividade física; •Capacidade de compreender e participar em jogos de equipa com regras. 	<ul style="list-style-type: none"> •Locomotor: Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, saltar, correr, andar e rastejar. •Não Locomotores: Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade, cambalhota à frente. •Coordenações Finas: manipular com dedos das mãos e pés. • Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar/rápido, silêncio/ barulho, suave/forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples. •Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar. •Arco: Girar arco e correr à volta até parar - quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar. •Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola. •Jogos cooperativos: Estafetas, apanhada, etc.; Jogos de grupo: Jogo do leão, apanhada em pares, jogo da corrente, paraquedas, etc. •Consciência espacial: relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre. 	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

				<ul style="list-style-type: none"> ● Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e táteis): O rei manda, jogo dos números, jogo da estátua, etc. ● Memorizar percurso: Concentração (acertar onde está a mensagem - mãos dadas em círculo, Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo), Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre. 	
--	--	--	--	--	--

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos.

JARDIM DE INFÂNCIA DE ABRANTES	NÚMERO DE ALUNOS A FREQUENTAR:	ANO LETIVO 2016/2017
--------------------------------	--------------------------------	----------------------

Docentes titulares de turma que supervisionam: educadoras Etelvina Bernardino, Maria do Rosário Morgado					
DINAMIZADOR			Judo	PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES (a)	AVALIAÇÃO
NOME	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
David Barreiros	Licenciado em Ciências do Desporto, FMH; A concluir, Mestrado em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básicos e Secundários	15h30-16h30 ; 16h45-18h	I. Dar a conhecer o Judo (o que é; a sua origem; os seus mandamentos; etc...); II. Rolamentos; III. Aprendizagem técnica das várias quedas no Judo (Ushiro-Ukemi, Yoko-Ukemi, Mae-Ukemi, Zempo-Ukemi); IV. Melhoramento das capacidades motoras; V. Iniciação do Judo no Solo	I. Através de: <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos de oposição; ● Jogos de conquista do território; ● Jogos de conquista de um objeto; ● Jogos de luta corpo a corpo. II. Rolamentos (Rolamento à frente e à retaguarda) III. Ensino das quedas através de exercícios isolados e jogos (queda para trás; queda lateral; queda frontal; queda frontal com enrolamento) IV. Realização de circuitos contendo vários tipos de deslocamentos, utilizando também exercícios para a coordenação e motricidade fina e grossa; V. Jogos de oposição com imobilização.	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

a) A efetuar no início do ano letivo e sempre que se considere necessário proceder a ajustamentos.