

ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo
Atividades de Enriquecimento Curricular
Expressão Dramática

Entidade Promotora: Câmara Municipal de Abrantes

Entidade Parceira: Entidade Parceira: : Associação de Pais da EB e JI de Mouriscas

ESCOLA: EB1 Mouriscas	ATIVIDADE: Expressão Dramática	Anos: 1.º, 2.º Anual	ANO LETIVO 2016/2017
TEMA/CONTEÚDO	OBJETIVOS/FINALIDADES	OPERACIONALIZAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Timbre.</p> <p>Duração.</p> <p>Altura.</p> <p>Intensidade.</p> <p>Expressão: não verbal, verbal e musical.</p> <p>O quê, onde e como, pode o corpo trabalhar.</p>	<p>Desenvolver competências de discriminação auditiva abrangendo diferentes códigos Convenções e terminologias existentes nos mundos da música.</p> <p>Desenvolver competências vocais e instrumentais diversificadas, tendo em conta as diferentes épocas, estilos e culturas musicais do passado e do presente.</p> <p>Desenvolver competências criativas e de experimentação.</p> <p>Desenvolver competências transversais no âmbito da interligação da música com outras artes e áreas do saber.</p> <p>Desenvolver o pensamento musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frases melódicas. - Emissão sonora/sons vocais. - Rimas e lengalengas. - Canções. - Potencialidades sonoras do corpo. - Movimento a partir de determinadas situações. - Pulsação/andamento/dinâmica/acentuação /divisão binária/ternária. - Perceção sensorial: respiração. - Possibilidades expressivas do corpo: formas, segmentação e atitudes. - Coreografias. - Potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Instrumentos musicais. - Alternância sons - silêncio. - Motricidade global - espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Exercícios grupo e individuais.

		<p>. Explorar diferentes maneiras de produzir sons:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explorar sons orgânicos ligados a ações do quotidiano; . reproduzir sons do meio ambiente; . Aliar a emissão sonora a gestos e movimentos; <p>. Explorar a emissão sonora fazendo variar formas de respirar, altura do som e volume da voz.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Entidade Promotora: Agrupamento de Escolas nº1 de Abrantes

Entidade Parceira: Associação de Pais e Enc. de Educação do Pego

ESCOLA: EBPego	ATIVIDADE: Expressão Dramática	Anos: 1.º, 2.º Anual	ANO LETIVO 2016/2017
TEMA/CONTEÚDO	OBJETIVOS/FINALIDADES	OPERACIONALIZAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<u>Jogos de Exploração</u>	<p style="text-align: center;"><u>Corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver a criatividade e a espontaneidade no movimento corporal; ●Tomar consciência das diferentes formas e atitudes corporais. <p style="text-align: center;"><u>Voz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explorar as diferentes possibilidades da voz; ●Associar a voz aos gestos e aos movimentos; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho ou em grupo; Explorar atitudes de: imobilidade/mobilidade; contracção/descontracção; tensão/relaxamento; Explorar a respiração torácica e abdominal; Explorar o movimento global do corpo da menor a maior amplitude; Explorar os movimentos segmentares do corpo. ●Explorar as diferentes potencialidades da voz; Experimentar diferentes maneiras de produção vocal; Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Assiduidade; Comportamento; Observação direta. ●Participação;

	<p style="text-align: center;"><u>Espaço</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Adquirir o domínio do espaço; ●Utilizar, adaptar e recriar o espaço; <p style="text-align: center;"><u>Objetos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Utilizar e recriar objetos no desenvolvimento de histórias, situações ou personagens. 	<p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explorar o espaço circundante; <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversas;</p> <p>Explorar diferentes formas de deslocamento: de seres reais ou imaginados, em locais de diferentes características;</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis...;</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par;</p> <p>Explorar diferentes níveis: baixo, médio, alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explorar as qualidades físicas dos objetos; <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto (sozinho ou com par);</p> <p>Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações;</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p>	<p>Interação em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compreensão de situações reais ou imaginadas. ●Conhecimento de técnicas.
<p style="text-align: center;"><u>Jogos Dramáticos</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Linguagem não verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver a improvisação não verbal; <p>Saber usar, os gestos, a mímica, as atitudes, os movimentos e a utilização de objetos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Improvisação de um diálogo ou pequena história (a dois ou em pequenos grupos) a partir de uma ilustração. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Capacidade de expressão, comunicação e criatividade;

	<p><u><i>Linguagem verbal e gestual</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">• Usar as palavras como forma de expressão;• Desenvolver a improvisação através da palavra;• Associar a dimensão verbal com a gestual;• Desenvolver a improvisação através da associação dos gestos e da linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none">• Participar na elaboração oral de uma história; Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema; Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma acção precisa: em interacção com o outro/outros.	<ul style="list-style-type: none">• Prática compreensiva de diferentes técnicas;
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

ESCOLA: EB1n.º1, EBMLMoita, EBCarvalhal, EBAlvega,
EB1Concavada, EBBemposta

ATIVIDADE: Expressão Dramática

Anos: 1.º, 2.º
Anual

ANO LETIVO
2016/2017

Entidade Promotora: Câmara Municipal de Abrantes

Entidade Parceira: Orfeão de Abrantes

Planificação				1º Período
Blocos Educativos	Conteúdos	Competências	Atividades	Avaliação
Jogos de exploração	<p>. O corpo</p> <p>. A voz</p>	<p>. Desenvolver a criatividade e a espontaneidade no movimento corporal;</p> <p>. Tomar consciência das diferentes formas e atitudes corporais;</p> <p>. Explorar as diferentes possibilidades da voz;</p> <p>. Associar a voz aos gestos e movimentos</p> <p>. Adquirir maior confiança na utilização da voz como</p>	<p>. Mimar atitudes gestos e ações;</p> <p>. Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares;</p> <p>. Explorar as atitudes de: imobilidade - mobilidade, contração - descontração, tensão - relaxamento</p> <p>. Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p>. Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</p> <p>. Explorar os movimentos segmentares do corpo;</p> <p>. Explorar as diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos elaborados pelos alunos</p>

		instrumento essencial à expressão e comunicação.	características corporais: <ul style="list-style-type: none">. Diferentes atitudes corporais. Diferentes ritmos corporais. Diferentes formas. Diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre);. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora fazendo variar:<ul style="list-style-type: none">- a forma de respirar- a altura do som- o volume da voz	
--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> - a velocidade - a entoação . Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos . Proporcionar a “Hora do Conto” . Colaborar no âmbito da Expressão Dramática na festa de Natal. 	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Planificação				2º Período
Blocos Educativos	Conteúdos	Competências	Atividades	Avaliação
Jogos de Exploração	. O espaço	. Adquirir o domínio do espaço;	. Explorar o espaço circundante	Observação direta Grelhas de auto e heteroavaliação
Jogos de Exploração		. Utilizar, adaptar e recriar	. Explorar deslocações simples seguindo trajetos	

	<p>. Os objetos</p>	<p>o espaço;</p> <p>. Utilizar e recriar objetos no desenvolvimento de histórias, situação ou personagens;</p> <p>. Construir, desenvolver e potencializar um “Baú da imaginação”.</p>	<p>diversos</p> <p>. Explorar diferentes formas de se deslocar de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características</p> <p>. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis</p> <p>. Deslocar-se em coordenação com um par</p> <p>. Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz</p> <p>. Explorar mudanças de nível: individualmente aos pares em pequenos grupos</p> <p>. Explorar as qualidades físicas dos objetos</p> <p>. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos</p> <p>. Deslocar-se com o apoio de um objeto:</p>	<p>Trabalhos elaborados pelos alunos</p>
--	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

			<p>individualmente e em coordenação com um par</p> <ul style="list-style-type: none">. Explorar as transformações de objetos: outras características utilizando-os em ações. Utilizar máscaras, fantoches, Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois e em pequeno grupo. Inventar e utilizar máscaras, fantoches, Proporcionar a “Hora do Conto”. Elaboração e construção do “Baú da Imaginação”. <p>Recolha de objetos variados, envolvendo escola/família na cedência temporária dos mesmos</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Planificação				3º Período
Blocos Educativos	Conteúdos	Competências	Atividades	Avaliação
Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> . Linguagem não verbal . Linguagem verbal 	<ul style="list-style-type: none"> . Saber usar a mímica, os gestos, as atitudes, os movimentos e a utilização de objetos; . Desenvolver a improvisação não verbal . Utilizar as palavras como forma de expressão; . Desenvolver a improvisação pelas palavras 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos . Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos . Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema . Reproduzir movimentos: 	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos elaborados pelos alunos</p>

	<p>. Linguagem verbal e gestual</p>	<p>. Associar a dimensão verbal com a gestual;</p> <p>. Desenvolver a improvisação através da associação dos gestos e da linguagem verbal</p>	<p>em espelho e por contraste</p> <p>. Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas)</p> <p>. Participar na elaboração oral de uma história</p> <p>. Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema</p> <p>. Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto lendo, recitando</p> <p>. Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas</p>	
--	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none">. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e em pequeno grupo . Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens . Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras, fantoches, cenários, sombras chinesas... . Proporcionar a “Hora do Conto” . Colaboração no âmbito da Expressão Dramática nas Festas de fim de ano letivo.	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

