

Nível de Ensino: 1º ciclo

Áreas/Disciplina: Expressões

Ano: 2º

Curso:

Regular

VOC

Científico- Humanístico

Profissional

Período	Sequências/Temas//Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1.º	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação em concurso a pares - Exercícios de expressão corporal - Jogos - Ginástica -Desenvolvimento sensorial: - Modelagem, escultura e construção - Desenho - Coordenação - Recorte e colagem - O corpo - A voz - Jogos de exploração da voz e do corpo - Jogos de exploração da voz e do espaço - Experimentação, desenvolvimento e criação musical 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	39
2.º	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação - Deslocamentos e equilíbrios 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p>	39

	<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Percursos na Natureza - Jogos -Construções -Técnicas de desenho e pintura -Recorte e colagem -Jogos de exploração -Jogos dramáticos -Comunicação -Experimentação, desenvolvimento e criação musical - Jogos dramáticos - Linguagem verbal e gestual 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	
3.º	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Perícia e manipulação Jogos -Deslocamentos e equilíbrios -Percursos na Natureza - Jogos -Desenho -Pintura -Recorte -Colagem -Construções - Jogos de exploração: o corpo 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho individual e a pares</p> <p>Observação direta/Registos</p> <p>Participação/empenho e cumprimento das tarefas</p> <p>Relacionamento com os seus pares</p>	30

		<p>o espaço</p> <p>o som</p> <ul style="list-style-type: none">- Jogos dramáticos- Linguagem verbal e gestual- Jogos de exploração de objetos- Improvisações		
--	--	---	--	--

O número indicado é aproximado, dependendo do horário letivo das diferentes turmas.