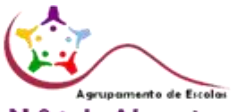
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO</p>  <p>Agrupamento de Escolas N.º 1 de Abrantes</p>	<h2>Planificação a Longo Prazo</h2> <h3>Ano Letivo 2016/2017</h3>
--	---

Nível de Ensino: 1.º CICLO Áreas/Disciplina: PORTUGUÊS Ano: 3.º

Curso: Regular VOC Científico- Humanístico Profissional

Período	Sequências/Temas // Módulos	Conteúdos Programáticos/Domínios	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
1º	ORALIDADE	<p>Compreensão do Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário 2. Informação essencial e acessória 3. Ideia principal 4. Facto e opinião 5. Instruções, indicações 6. Intencionalidade comunicativa <p>Expressão Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articulação, acento, entoação, pausa 2. Vocabulário 3. Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo 4. Relato, reconto, descrição 5. Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução 6. Formas de tratamento 7. Regras e papéis da interação oral 	<p>.Avaliação diagnóstica;</p> <p>.Avaliação contínua;</p> <p>.Avaliação formativa;</p> <p>.Avaliação sumativa;</p>	104
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica 2. Leitura em voz alta 3. Instruções; indicações 4. Tipo, estrutura e componentes do texto. 5. Textos narrativos, informativos e descritivos 6. Poesia 7. Pesquisa e organização da informação: 8. Tema, tópico, assunto 9. Mapas de ideias 10. Palavras-chave 11. Enriquecimento vocabular 12. Esquemas 13. Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) 14. Informação relevante e acessória 15. Assunto e ideia principal 16. Sentidos explícitos e implícitos 	<p>.Trabalho individual e a pares.</p>	

		<p>17. Tipos e formas de leitura 18. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rima</p> <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografia 2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita 3. Translineação 4. Registo e organização da informação 5. Resumo 6. Abreviatura, formas de destaque 7. Planificação de textos 8. Produção de textos narrativos, informativos e dialogais. 9. Personagens e ação 10. Fórmulas de abertura e encerramento 11. Conectores discursivos 12. Caligrafia 13. Revisão de textos 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem, espaço, tempo, ação 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Declamação 10. Articulação, entoação e ritmo 		
	GRAMÁTICA	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sílabas tónicas e sílabas átonas 2. Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo 3. Palavras agudas, graves, esdrúxulas 4. Palavras variáveis de invariáveis 5. Palavra, palavra simples, palavra complexa 6. Radical, sufixo, prefixo 7. Derivação - prefixação, sufixação 8. Família de palavras 9. Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa) 10. Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa 11. Sinónimos, antónimos 		
	ORALIDADE	<p>Compreensão do Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário 2. Informação essencial e acessória 3. Ideia principal 4. Facto e opinião 5. Instruções, indicações 6. Intencionalidade comunicativa <p>Expressão Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Articulação, acento, entoação, pausa 	<p>.Avaliação diagnóstica;</p> <p>.Avaliação contínua;</p> <p>.Avaliação formativa;</p> <p>.Avaliação</p>	95

2°		<ol style="list-style-type: none"> 8. Vocabulário 9. Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo 10. Relato, reconto, descrição 11. Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução 12. Formas de tratamento 13. Regras e papéis da interação oral 	<p>sumativa;</p> <p>.Trabalho individual e a pares.</p>
		<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica 2. Leitura em voz alta 3. Instruções; indicações 4. Tipo, estrutura e componentes do texto. 5. Textos narrativos, informativos, descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada. 6. Pesquisa e organização da informação: 7. Tema, tópico, assunto 8. Mapas de ideias 9. Palavras-chave 10. Enriquecimento vocabular 11. Esquemas 12. Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) 13. Informação relevante e acessória 14. Assunto e ideia principal 15. Sentidos explícitos e implícitos 16. Tipos e formas de leitura 17. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografia 2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita 3. Translineação 4. Registo e organização da informação 5. Resumo 6. Abreviatura, formas de destaque 7. Planificação de textos 8. Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. 9. Personagens e ação 10. Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) 11. Fórmulas de abertura e encerramento 12. Conectores discursivos 13. Caligrafia 14. Revisão de textos 	
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem, espaço, tempo, ação 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Declamação 	

		10. Articulação, entoação e ritmo 1. Nomes próprios e nomes comuns 2. Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural) 3. Pronomes pessoais (forma tónica) 4. Quantificador numeral 5. Advérbios de negação e de afirmação 6. Flexão nominal e adjetival (em número e em género) 7. Masculinos e femininos de radical diferente 8. Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Expansão e redução de frases		
	GRAMÁTICA			
3º	ORALIDADE	Compreensão do Oral 1. Vocabulário 2. Informação essencial e acessória 3. Ideia principal 4. Facto e opinião 5. Instruções, indicações 6. Intencionalidade comunicativa Expressão Oral 1. Articulação, acento, entoação, pausa 2. Vocabulário 3. Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo 4. Relato, reconto, descrição 5. Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução 6. Formas de tratamento 7. Regras e papéis da interação oral	.Avaliação diagnóstica; .Avaliação contínua; .Avaliação formativa; .Avaliação sumativa; .Trabalho individual e a pares.	70
	LEITURA E ESCRITA	Leitura 1. Desenvolvimento da consciência fonológica 2. Leitura em voz alta 3. Instruções; indicações 4. Tipo, estrutura e componentes do texto. 5. Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada. 6. Pesquisa e organização da informação: 7. Tema, tópico, assunto 8. Mapas de ideias 9. Palavras-chave 10. Enriquecimento vocabular 11. Esquemas 12. Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) 13. Informação relevante e acessória 14. Assunto e ideia principal 15. Sentidos explícitos e implícitos 16. Tipos e formas de leitura 17. Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas		

		Escrita <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografia 2. Pontuação e sinais auxiliares de escrita 3. Translineação 4. Registo e organização da informação 5. Resumo 6. Abreviatura, formas de destaque 7. Planificação de textos 8. Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. 9. Personagens e ação 10. Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) 11. Fórmulas de abertura e encerramento 12. Conectores discursivos 13. Caligrafia 14. Revisão de textos 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) 2. Informação essencial e acessória 3. Tema e assunto 4. Reconto 5. Personagem, espaço, tempo, ação 6. Expressão de ideias e sentimentos 7. Regras e papéis da interação oral 8. Rimas 9. Declamação 10. Articulação, entoação e ritmo 		
	GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) singular, plural; número (singular, plural) 2. Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares 3. Determinantes possessivos e demonstrativos 4. Marcas do discurso direto 		